

Conservatoire ROYAL  
de Bruxelles



Jeudi 4 avril 2019 - 19:00

# FEMMES DE POUVOIR

En collaboration avec la classe de d'Art Lyrique  
et le département Musique ancienne  
du Conservatoire Royal de Bruxelles

Nicolas Achten, direction musicale  
Marianne Pousseur, mise en scène

ENTRÉE GRATUITE SANS RÉSERVATION

Auditorium Joseph Jongen  
Conservatoire royal de Bruxelles | Site Chêne

production@conservatoire.be - 02 500 87 22 | conservatoire.be



**Jeudi 4 avril 2019 | 19 :00**

**Conservatoire royal de Bruxelles**  
Auditorium Joseph Jongen

La section chant & le département Musique ancienne  
du Conservatoire royal de Bruxelles

présentent

## **FEMMES DE POUVOIR**

**Nicolas Achten**  
direction musicale

**Marianne Pousseur**  
mise en scène

**Claudio Monteverdi**

*Orfeo - Dal mio permesso amato (Prologo)*

Léa Grillis, *La Musica*

**Henry Purcell**

*Dido & Aeneas - "See the flags"*

Claudia Porrero, Sorceress  
Leala Ekerold, First witch  
Esther Validire, Second witch

**Jean-Marie Leclerc**

*Scylla et Glaucus - "Depuis de mon courroux...Noires divinités"*

Aude Reichart, Circé

**Jean-Baptiste Lully**

*Bellerophon - "Plaignons nous"*

Éléonore Marmoret, Une Napée  
Claudia Porrero, Une Dryade

**Wolfgang Amadeus Mozart**

*Zauberflöte*

*"Zu Hilfe...Stirb, Ungeheu'r, durch uns're Macht!"*

Léa Grillis, Erste Dame  
Esther Validire, Zweite Dame  
Auriane Foucher, Dritte Dame

**Jean-Baptiste Lully**

*Armide - "Enfin il est en ma puissance"*

Claudio Porrero, Armide

**Georg Friedrich Haendel**

*Giulio Cesare - "Che sento...Se pietà"*

Auriane Sacoman, Cleopatra

**Christoph Willibald Gluck**

*Armide - "Enfin il est en ma puissance"*

Éléonore Marmoret, Armide

**Claudio Monteverdi**

*L'incoronazione di Poppea - "Adagiati Poppea...Oblivion Soave"*

Auriane Foucher, Arnalta

**Georg Friedrich Haendel**

*Giulio Cesare - "V'adoro pupille"*

Amel Sdiri, Cleopatra

Auriane Foucher, Giulio Cesare

Esther Validire, Nireno

**Henry Purcell**

*Dido & Aeneas - "Thy hand Belinda... When I'm laid in earth"*

Aude Reichart, Dido

Natalie Oswald, Belinda

## **Sopranos**

Amel Sdiri - Aude Reichart - Auriane Sacoman - Claudia Porrero -  
Esther Validire - Leala Ekerold - Léa Grillis - Éléonore Marmoret

## **Mezzo soprano**

Auriane Foucher - Natalie Oswald

## **Musiciens**

Julie Rivest - Nina Przewozniak, violons

Roxane Bouhier, violon et alto

Andrés García Fraile, violoncelle et viole de gambe

Sanna Gillerfors, violoncelle

Ran Hur, basse de violon

Théo Rojouan - Shahaf Yaakov - Olivier Lalau, flûtes à bec

Emeline Kurtzemann, basson

Carlo Cresci, archiluth

Ganaël Schneider, théorbe

Emi Shiraki, harpe

Ugo Turcat - Vitor Barbero, clavecin et orgue

## Prochainement...

**Mercredi 24.04.2019 - 20 :00**

### **Ouverture du festival "Courants d'airs" 2019**

Le 24 avril prochain, en ouverture de la 14<sup>e</sup> édition du Festival "Courants d'airs", plus de 60 étudiants de 10 nationalités et de différents conservatoires (Bruxelles, Liège, Gand, Bruxelles, Genève...) s'approprient la Symphonie n°4 de Gustav Mahler dans la grande salle du Conservatoire royal de Bruxelles.

**Hoviv Hayrabedian, direction - Éléonore Marmoret, soprano - Léolün Planchon**

**Leblanc, coordination d'orchestre**

**Conservatoire royal de Bruxelles | Grande salle**

**Jeudi 25.04.2019 - 19 :00**

### **La Tragédie de Carmen**

La Tragédie de Carmen sera jouée pour la première fois en Belgique, le 25 avril 2019 dans la salle des glaces du Parlement bruxellois, à l'occasion du Festival "Courants d'airs" 2019. Cette version proposée en 1981 par Peter Brook, Marius Constant et Jean-Claude Carrière, adapte les grands airs de l'œuvre originale de Georges Bizet, pour chanteurs et ensemble de musique de chambre.

**Parlement bruxellois | Salle des glaces**

**Vendredi 26.04.2019 - 19:00**

### **Siete Canciones al recuerdo**

Cette création (en français : "Sept chansons en souvenir") mêle mélodies espagnoles et poèmes écrits en souvenir d'une amie chère au compositeur Alex Recio. Ne manquez pas ce rendez-vous avec la mezzo-soprano Gema Hernández et la très belle acoustique de la salle gothique.

**Hôtel de ville | Salle gothique**

L'entrée est gratuite pour ces trois événements.

Réservations possibles dès le 10 avril:

0496 54 77 62 - [production@conservatoire.be](mailto:production@conservatoire.be)

Le Conservatoire royal de Bruxelles présente  
en collaboration avec le Centre des Arts Scéniques

14<sup>e</sup> édition  
festival  
**Courants**  
d'airs



**24 - 28** avril  
2019

**THÉÂTRE  
MUSIQUE  
DANSE  
CIRQUE  
OPÉRA**

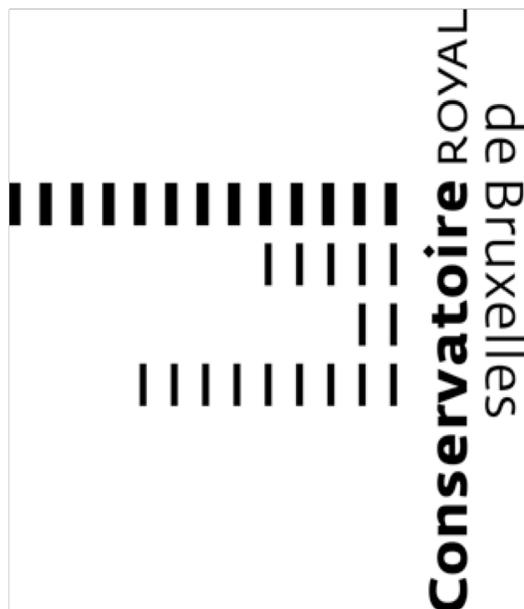


**330** artistes  
**50** créations

**ENTRÉE GRATUITE**  
**infos et réservations**  
production@conservatoire.be  
+32(0)496 547 762  
conservatoire.be

Restons en contact !  
conservatoire.be  
facebook.com/CRBruxelles

+ d'infos :  
production@conservatoire.be | +32 (0)2 500 87 22



Conservatoire royal de Bruxelles  
École supérieure des Arts  
Rue de la Régence 30 - 1000 Bruxelles  
T +32(0)2 511 04 27  
conservatoire.be

Avec le soutien de :

