

3-5-7-10-12-14.décembre.2018 | 18:30

Conservatoire ROYAL
de Bruxelles

LES NOCTURNES DU CONSERVATOIRE



entrée gratuite
auditorium Joseph Jongen | rue du Chêne 17 - 1000 Bruxelles
infos | nocturnesconservatoire@gmail.com ou +32(0)2 500 87 22



Lundi 3 décembre 2018
Soirée libre

Wilhelm Friedemann Bach

Sonate n°1 pour deux flûtes F.54-59

Apolline Degoutte - Marlène Trillat, flûte

César Franck

Trio n°1 op.1 en Fa# mineur

1^{er} mouvement : Andante

Ktrio

Olga Groppo, violon I Ania Kulak, violoncelle I Bora Bilgen, piano

Denis Bédard

Fantaisie pour saxophone et piano

Jung Hoon Song, saxophone

Sujeong Lee, piano

Robert Schumann

Quatuor avec piano op.47

1^{er} mouvement : Sostenuato assai, Allegro ma non troppo

3^e mouvement : Andante cantabile

Sesim Bezduz, violon I Daniel Precz , alto I Arthur Daems, violoncelle
I Mirabelle Kajenjeri, piano

IIIIIIII

Riho Esko Maimets

Aftermath

Pierre Turc, guitare

Roland Dyens

Songe Capricorne

Pierre Turc, guitare

Franz Schubert

Trio n°2 op.100 en Mib majeur

2^e mouvement : Andante con moto

Thomas Grevesse, violon I Aimie Marfaing, violoncelle I

Alix Lagarde, piano

Lars Erik Larsson

Concerto op. 14

Deux mouvements

Francisco José Sánchez Blanco, saxophone I Tomoko Honda, piano

Sergeï Rachmaninov

Premier trio élégiaque en Sol mineur

Pauline Dubois, violon I Marine Baal, violoncelle I Corentin

Hermand, piano

Mercredi 5 décembre 2018
Musique allemande

Dietrich Buxtehude

Prélude en Sol BWV163

Ugo Turcat, clavecin

Carl Philipp Emanuel Bach

Sonate A en Sol majeur W.150

Daphné Kornig, traverso I Julie Rivest, violon baroque I
Sayuri Nagoya, clavecin I Clémence Schiltz, viole de gambe

George Philip Telemann

Sonate à trois

Théo Rojouan, flûte à bec I Julie Rivest, violon I
Rémi Kesteman, violoncelle I Ugo Turcat, continuo

Wilhelm Friedemann Bach

Sonate n°4 pour deux flûtes F.54-59

Apolline Degoutte - Marlène Trillat, flûte

IIIIII

Félix Mendelssohn

Ouverture des Hébrides pour orchestre

Orchestre coordonné par Léolün Planchon-Leblanc et Hoviv Hayrabetian | Hoviv Hayrabetian, direction

Johannes Brahms

Trio op.40 en Mi♭ majeur

1^{er} mouvement : Andante

2^e mouvement : Scherzo

Loanh Mirande, violon | Guillaume Lachambre, cor I
Christelle Raux, piano

Ludwig van Beethoven

Sonate n°3 op.10 en Ré majeur

Sujeong Lee, piano

Vendredi 7 décembre 2018
Soirée libre

Alexandre Scriabine

Étude Pathétique n°12 op.8 en Ré# mineur

Rémy Bonardel, piano

Johannes Brahms

Sonate n°2 op.120 en Mib majeur

Léolün Planchon-Leblanc, clarinette

Stefan Dorneamu, piano

Eugène Ysaÿe

Sonate n°6 op.27

Jérémie Krief, violon

Philip Glass

Concerto pour quatuor de saxophones

Yuiko Ogawa - Valentin Bouland - Alexandre Galvane - Francisco José Sánchez, saxophone

|||||||

Trio Jazz

TC3

Téo Crommen, composition et guitare | Thomas Latouche,
saxophone | Philippe Icard, contrebasse

Duo Jazz - Reprises de standards

Hugo Dudziak, trombone | Mirko Patacchiola, basson

Three songs of Moozing

Tamara Mozes, chant - piano - composition

Lundi 10 décembre 2018

Du duo au quatuor

Georg Philipp Telemann

Sonate en trio en La mineur TWV42

Largo - Vivace – Affettuoso - Allegro

Maureen De Smet, flûte à bec | Clara Lemaitre, violon baroque |

Teresa Madeira, violoncelle baroque |

Binyamin Greilsammer, clavecin

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate en Sib majeur K292

Pauline Blache, basson | Corentin Faure, violoncelle

Magnus Lindberg

Trio avec clarinette

1^{er} mouvement : Ljud, stort ljud

2^e mouvement : Som det stilla vi söker

3^e mouvement : Slå våg, slå

Thomas Griessmann, clarinette | Sylvain Boltz, violoncelle |

Alexis Carré, piano

||||||

Carl Maria von Weber

Trio op.63 en Sol mineur

1^{er} mouvement : Allegro moderato

2^e mouvement : Scherzo

Louise Gagnac, flûte I Léa Halimi, violoncelle I

Benjamin Pedemonte, piano

Ernest Chausson

Trio op.3 en Sol mineur

1^{er} mouvement : Pas trop lent, Animé

Chloé Phelps, violon I Corentin Faure, violoncelle I

Mirabelle Kajenjeri, piano

Eugène Bozza

Trois pièces pour une musique de nuit

Apolline Degoutte, flûte I Mélanie Alliot, hautbois I

Léolün Planchon-Leblanc, clarinette I

Enrique Alonso-Cordovilla, basson

Mercredi 12 décembre 2018

Soirée libre

Ludwig van Beethoven

Sonate n°28 op.101 en La majeur

1^{er} mouvement : Allegretto ma non troppo,

2^e mouvement : Vivace alla marcia,

3^e mouvement : Adagio ma non troppo, con affetto, Tempo primo, Allegro

Thibaut Louvel, piano

Claude Debussy

Les Ariettes oubliées

Aude Reichart, chant | Christelle Raux, piano

Franz Liszt

La vallée d'Obermann

Abraham Hernandez Rosado, piano

IIIIIIII

Jazz Quartet

Skull

Maroussia

Fall of the Rebel Angels

Witches Flight

Jacob Vacek, composition et guitare I

Thomas Latouche, saxophone I Alexandre Gauthier, batterie I

Matteo Mazzu, basse

Johannes Brahms

Trio op.40 en Mib majeur

1^{er} mouvement : Andante

Urmin Nes Majstorovic, cor I Aleksandra Kroll, violon I

Corentin Hermand, piano

Olivier Messiaen

Vingt regards sur l'enfant-Jésus

N°19 : *Je dors mais mon cœur veille*

N°20 : *Regard de l'église d'amour*

Chiya Onuma, piano

Vendredi 14 décembre 2018

L'attrait du folklore

Franz et Karl Doppler

Rigoletto fantaisie

Marlène Trillat - Louise Gagnac, flûte I Thibaut Louvel, piano

Franz et Karol Szymanovsky

Variations op.3

Milan Cazeneuve, piano

György Ligeti

Six bagatelles

Arr. pour quatuor de saxophones

Raul Cicuendez Zarco, saxophone soprano I

Francisco Sanchez Blanco, saxophone alto I

Brayan Shimizu Loera, saxophone ténor I

Manuel Adan Herrera, saxophone baryton

Georges Gershwin

3 préludes

Songbook

Extraits

Thibaut Louvel, piano

|||||||

Duo

Valse pour un moment perdu

I hear Good Old Queen Elizabeth II enjoys Geamparele Dancing

Nicolai Della Guerra - Romain Garcera, composition |

Nicolai Della Guerra, piano | Romain Garcera, vibraphone

Saouta

Musique pour saxophone, oud et tablas

Damien Brassart, composition - saxophone soprano |

Akram Benrhomdane, oud | Bernard Flament, tablas

À ne pas manquer !

Mardi 4.12.2018 - 12:30

Musique de chambre ancienne

Fraîchement sortis d'un colloque ayant pour thème la rhétorique, les étudiants du département Musique ancienne se réunissent pour partager quelques belles pages de la musique de chambre baroque.

Bernard Woltèche et Vinciane Baudhuin, coordination

MIM, Musée des instruments de musique
Montagne de la Cour 2 - 1000 Bruxelles

Jeudi 6.12.2018 - 12:30

Scène ouverte

Pour ce nouveau rendez-vous, les étudiants du département Théâtre proposent leurs "instantanés du mois".

Christophe Herrada, coordination

Conservatoire royal de Bruxelles
Site Chêne I Auditorium Joseph Jongen
Rue du Chêne 17 - 1000 Bruxelles

Samedi 8.12.2018 - 17:00

Audition de la classe d'orgue

Un écrin acoustique hors-norme pour accueillir les étudiants de la classe d'orgue.

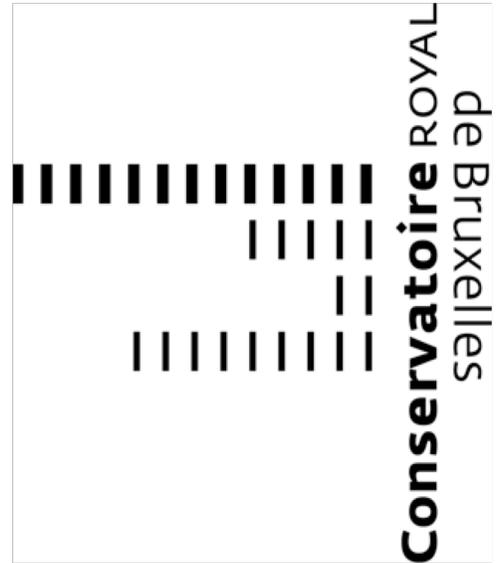
Bernard Focroulle & Ghislain Leroy, coordination

Église Notre-Dame aux Riches Claires
Rue des Riches Claires 23 - 1000 Bruxelles

Tous ces événements sont gratuits, sans réservation.

Restons en contact !
conservatoire.be
facebook.com/CRBruxelles

+ d'infos :
production@conservatoire.be | +32 (0)2 500 87 22



Conservatoire royal de Bruxelles
École supérieure des Arts
Rue de la Régence 30 - 1000 Bruxelles
T +32(0)2 500 87 12
F +32 (0)2 513 95
conservatoire.be

Avec le soutien de :

