

Vendredi 30.11.2018 - 19:00

Conservatoire ROYAL
de Bruxelles

THERE WILL BE NO MIRACLES HERE

Mise en scène **Benjamin Vanslebrouck**
Interprétation **Petra Urbanyi**
Piano **François Mardrossian**
Assistance à la mise en scène **Julie Goldsteinas**
Régie **Sybillie Van Bell**

Entrée gratuite
Site Chêne - Auditorium Joseph Jongen
Rue du Chêne 17, 1000 Bruxelles
production@conservatoire.be - 02 500 87 22 | conservatoire.be



Vendredi 30.11.2018 | 19 :00

Conservatoire royal de Bruxelles
Auditorium Joseph Jongen

THERE WILL BE NO MIRACLES HERE

Benjamin Vanslembrouck
mise en scène

Petra Urbányi
François Mardirossian
interprétation

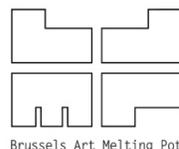
Julie Goldsteinas
assistance à la mise en scène

Sybille Van Bell
création lumière

Christilla Vasserot
régie

Angelica est lassée du monde, dévorée par un désir qui à la fois entrave sa croissance et lui permet de voir au-delà. Elle est coincée dans sa chambre de petite fille face à un futur dont elle ne veut pas. Mais elle est bien décidée à ne pas se laisser faire. Quitte à tuer le loup. Quitte à tout.

Remerciements : **festival Courants d'airs 2017** | **BAMP (Brussels Art Melting Pot)**



Benjamin Vanslembrouck

Metteur en scène

Benjamin Vanslembrouck est né en 1992. Il est diplômé du Conservatoire royal de Bruxelles en 2016. Benjamin travaille avec des metteurs en scène tels que Patrice Mincke, Emmanuel Dekoninck, Dominique Bréda, Diane Fourdrignier ou Hélène Theunissen. Il arpente les planches des ruines de l'abbaye de Villers-la-ville, du Théâtre de la place des Martyrs, de BOZAR, et bien d'autres.

Passionné par la création, il collabore entre autres au *Lapin*, *Et puis au pire on meurt* et à *Dans la forêt*. On le retrouve en mars 2017 dans *Le Songe d'une nuit d'été* au Théâtre des Martyrs. En 2018, il est assistant artistique pour la Cie José Besprosvany, notamment pour sa nouvelle création *Petruschka et L'Oiseau de Feu* actuellement à l'affiche du Théâtre royal du Parc !!!



Petra Urbányi

Comédienne

Née en 1996 à Veszprém (Hongrie), Petra Urbányi découvre le monde théâtral en option arts d'expression à 14 ans, avec un premier spectacle *Je t'a(b)îme* au Petit Théâtre Mercelis. Elle est diplômée en art dramatique du Conservatoire royal de Bruxelles en juin 2018. Petra est une fidèle du festival *Courants d'airs*, seule en scène ou en équipe dans *As-tu vu l'univers quand il éternue ?* en 2017 ou dans *Ave Maria* (2018). Ses professeurs ne tarissent pas d'éloges sur son parcours en enseignement supérieur. En début de saison, elle est d'ailleurs lauréate du Prix Playright+ 2018 !



François Mardirossian

Pianiste

En solo ou en ensembles, la musique accompagne François Mardirossian depuis déjà de longues années. Quelques rencontres avec de grands noms du piano le décident à faire de cet instrument, son métier et sa vie : Henri Barda, Jean-Claude Vanden Eynden, Dominique Cornil et Svetlana Eganian. Durant ses études supérieures au département Musique classique et contemporaine du Conservatoire royal de Bruxelles, François Mardirossian coordonne et présente le festival *Les Nocturnes*. Lors du festival *Courants d'airs*, il se plait à défendre œuvres ou compositeurs méconnus du grand public.

Il fonde en 2012, *Origami Ensemble*, groupe de pianistes qui se consacre au répertoire minimaliste. Accueilli en résidence au Conservatoire royal de Bruxelles, *Origami Ensemble* est lauréat de la fondation VOCATIO.

|||| Nous retrouvons François avec plaisir récemment pour une *Nuit de la résistance*, programmé avec Lucie Roques, Sophie Vindrios, Thibaut Crassin, à La Centrale, à l'occasion du festival *Ars Musica* 2018.



Julie Goldsteinas

Assistante à la mise en scène

Julie Goldsteinas est diplômée en 2016 du Conservatoire de Bruxelles. Elle mène actuellement un master en écriture à La Cambre. C'est en 2013 qu'un coup de foudre pour la Cie Mossoux-Bonté annonce un (joyeux) désordre dans ses envies. En 2014, elle participe en tant qu'auteure et comédienne au *Projet Nomade* produit par le collectif luxembourgeois *ILL*. En 2015, elle crée *CRUSOE, as they say*, déambulation insulaire sur musique baroque pour une comédienne et trois musiciens. Depuis, elle est assistante artistique auprès de la Cie Mossoux-Bonté, notamment pour les créations *Vice Versa* (création 2015) et *A Taste of Poison* (création 2017).



Sybille Van Bell

Créatrice lumière

Sybille Van Bell est diplômée en art dramatique du Conservatoire royal de Bruxelles. C'est en Irlande qu'elle s'intéresse pour la première fois à la régie lumière et travaille comme régisseuse au Granary Theatre de Cork. Elle décide alors d'entamer une formation en régie à l'EFP de Bruxelles. Elle part à Avignon avec la Cie Akropercu et collabore à plusieurs créations de jeunes compagnies, notamment grâce à ses études au conservatoire. Elle ponctue actuellement sa formation à l'EFP en tant que stagiaire au KVS (Koninklijk Vlaams Schouwburg)...



Prochainement

Lundi 3 > 14.12.2018 - 18:30

Les Nocturnes

Pour six soirées, carte blanche aux étudiants du domaine musique du Conservatoire. Leur créativité et leur fantaisie ne manqueront pas de briser la glace. Un vent de fraîcheur sur le répertoire.

Louise Gagnac, coordination

Conservatoire royal de Bruxelles
Site Chêne - Auditorium Joseph Jongen
Rue du Chêne 17 - 1000 Bruxelles

Mardi 4.12.2018 - 12:30

Musique de chambre ancienne

Fraîchement sortis d'un colloque ayant pour thème la rhétorique, les étudiants du département Musique ancienne se réunissent pour partager quelques belles pages de la musique de chambre baroque.

Bernard Woltèche et Vinciane Baudhuin, coordination

MIM, Musée des instruments de musique
Montagne de la Cour 2 - 1000 Bruxelles

Jeudi 6.12.2018 - 12:30

Scène ouverte

Pour ce nouveau rendez-vous, les étudiants du département Théâtre proposent leurs "instantanés du mois".

Christophe Herrada, coordination

Conservatoire royal de Bruxelles
Site Chêne I Auditorium Joseph Jongen
Rue du Chêne 17 - 1000 Bruxelles

Samedi 8.12.2018 - 17:00

Audition de la classe d'orgue

Un écrin acoustique hors-norme pour accueillir les étudiants de la classe d'orgue.

Bernard Focroulle & Ghislain Leroy, coordination

Église Notre-Dame aux Riches Claires
Rue des Riches Claires 23 - 1000 Bruxelles

||||| Tous ces événements sont gratuits, sans réservation

3-5-7-10-12-14.décembre.2018 | 18:30



Conservatoire ROYAL
de Bruxelles

LES NOCTURNES

DU CONSERVATOIRE



entrée gratuite
auditorium Joseph Jongen | rue du Chêne 17 - 1000 Bruxelles
infos | nocturnesconservatoire@gmail.com ou +32(0)2 500 87 22



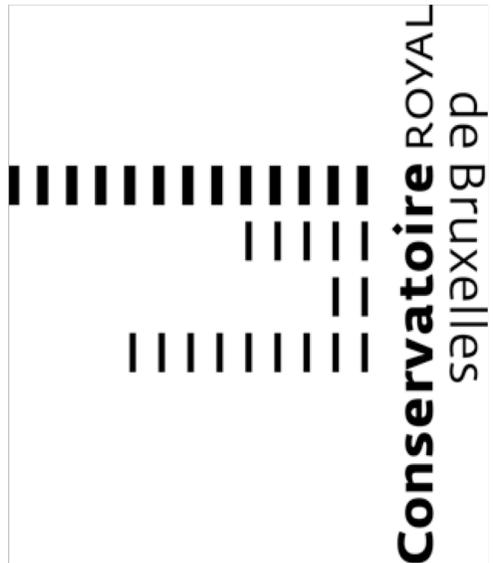
||||| Restons en contact

conservatoire.be

facebook.com/CRBruxelles

+ d'infos

production@conservatoire.be | +32 (0)2 500 87 22



Conservatoire royal de Bruxelles

École supérieure des Arts

Rue de la Régence 30 - 1000 Bruxelles

T +32(0)2 500 87 12

F +32 (0)2 513 95

conservatoire.be

Avec le soutien de :

