



SEUL, LE SILENCE...

Martin Loridan, coordination

vendredi 6 octobre 12:30



TRIO ERÄMAA

Akiko Okawa
Cédric De Bruycker
Quentin Meurisse

Avec la participation de
Cornelia Zambila, alto
Flora Brégeault, violoncelle

MIM

MIM | Musée des Instruments de Musique

Rue Montagne de la Cour 2 - 1000 Bruxelles

Entrée gratuite, sans réservation

Entrée provisoire par la rue Villa Hermosa, par le garage du MIM.

+d'infos: conservatoire.be

Le Conservatoire royal de Bruxelles remercie tous ses partenaires de saison

Vendredi 6 octobre 2023

Musée des Instruments de Musique

SEUL, LE SILENCE...

Par le Trio Erämaa et les étudiants du cours de
Formation aux langages contemporains du
Conservatoire royal de Bruxelles

Martin Loridan
coordination



En partenariat avec le Forum de la création musicale

Céline Rimet, d'après A. De Vigny (création)
"Seul le silence" pour clarinette, violon et piano



Thomas Pechot (création)
"Nuages" pour clarinette, alto et piano



Younghyun Kim (création)
"Pluie" pour clarinette, alto et piano



Yeni Choi (création)
"La mer pleure tristement à l'aube" pour clarinette, alto et piano



Salvatore Sciarrino (1985)
"Centauro Marino" pour flûte, clarinette, violon, violoncelle et célesta

Musiciens



Trio Erämaa

Cédric De Bruycker, Akiko Okawa, Quentin Meurisse

Alto

Cornelia Zambila

Violoncelle

Flora Brégeault

Trio Erämaa



Le Trio Erämaa est fondé en 2016 par trois musiciens diplômés du Conservatoire royal de Bruxelles et de la Hogeschool Gent en musique contemporaine, avec les ensembles Ictus et Spectra, et en performance historiquement informée.

Erämaa est un ensemble à géométrie variable, lorsqu'il s'agit de développer un répertoire avec voix et autres instruments, ainsi qu'un répertoire live électronique / live vidéo.

Résolument orienté vers la musique des 20 et 21e siècles, le trio sillonne des styles pluriels, et révèle ainsi au public toute la diversité de cette musique de notre temps.

En novembre 2017, Erämaa a remporté le premier prix du concours international Léopold Bellan.

Le trio est régulièrement invité dans des festivals et des lieux tels que le LOOP Festival, les Journées musicales de Belgique, l'Académie royale de Belgique, le Conservatoire royal de Bruxelles... Il se produit en Belgique, aux Pays-Bas, en France et au Japon.

Depuis 2023, Erämaa est en résidence au Forum de la création musicale.



150

JOSEPH
JONGEN

27 NOVEMBRE > 14 DECEMBRE 2023

Entrée gratuite, sans réservation

+ d'infos www.conservatoire.be



MAISON & HANNON



LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL

À l'occasion des 150 ans de la naissance du compositeur Joseph Jongen (1873-1953), le Conservatoire royal de Bruxelles rend hommage à celui qui fut son directeur de 1925 à 1939.

Concert d'ouverture par les professeurs dans la Grande Salle du Conservatoire le 27.11, "Ouverture-Fanfare op. 110", "Rhapsodie op. 70", "Deux pièces pour quatre violoncelles, op. 89" et "Impressions d'Ardenne, op. 44" pour deux pianos. Avec notamment Jean-Pierre Dassonville, Jean-Marc Fessard, Marie Hallynck, Annie Lavoisier, Eliane Reyes, Shirly Laub et Jean-Claude Vanden Eynden.

Des concerts dans des lieux exceptionnels, en partenariat avec Brussels 2023, Capital of Art Nouveau: des "Mélodies" au Musée Horta le 28.11 et à la Maison Autrique le 30.11, des œuvres pour piano dont des "Préludes op. 69" et "Études de concert op.65" à Saint-Gilles le 29.11.

"Deux sérénades op. 61" pour quatuor à cordes à Uccle le 5.12 et à la Maison Hannon le 12.12, "Élégie op. 114" pour quatuor de flûtes et "Deux pièces op. 98" pour quintette à vent le 7.12 et les "Tableaux pittoresques" pour orchestre le 8.12 au Conservatoire. La harpe sera à l'honneur le 12.12 au MIM avec la "Valse op.73." suivie de "Aquarelle op. 59", pour violon et piano.

Enfin, le concert de clôture à l'Église des Carmes le 14.12 avec des pièces pour orgue, des motets et la "Messe en l'honneur du Saint-Sacrement op.130" pour chœur, orgue et instruments à vent.

Si vous souhaitez recevoir le programme dans son intégralité, contactez-nous
production@conservatoire.be
02 500 87 22

Restons en contact !
conservatoire.be

Pour ne manquer aucun de nos événements,
communiquiez-nous vos coordonnées !
production@conservatoire.be | +32 (0)2 500 87 22

Le Conservatoire royal de Bruxelles est aussi
sur les réseaux sociaux :

facebook.com/CRBruxelles

Instagram : conservatoireroyaldebruxelles

YouTube: Conservatoire royal de Bruxelles



Conservatoire royal de Bruxelles
École supérieure des Arts
Rue de la Régence 30 - 1000 Bruxelles
+32(0)2 500 87 12
conservatoire.be

Le Conservatoire remercie le MIM et tous ses partenaires de saison.

