

Vendredi 24 février
2023



Conservatoire ROYAL
de Bruxelles

Orchestre symphonique du
Conservatoire royal de Bruxelles

Andrea Sanguineti direction
Victor Cohilis saxophone

vendredi 24 février 2023
Conservatoire royal de Bruxelles

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU
CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES

Andrea Sanguineti
direction

Victor Cohilis
saxophone

Leolun Planchon
coordination d'orchestre



Mikhaïl Glinka
Ruslan et Ludmilla - Ouverture

Henri Tomasi
Concerto de saxophone et orchestre



Ottorino Respighi
Pini di Roma
Fontane di Roma





Andrea Sanguineti



Le chef italien Andrea Sanguineti étudie le piano et la composition au Conservatoire de Gênes, puis se forme à la direction d'orchestre à l'Université de musique et des arts du spectacle de Vienne et au Conservatoire de Milan, où il est diplômé à l'âge de 23 ans. Il se spécialise dans le répertoire dramatique avec Umberto Finazzi et passe une saison en tant que répétiteur à l'Opéra Studio de l'Opéra national du Rhin. Il fait ses débuts à la tête de l'Orchestre d'État de Basse-Saxe à Hanovre en 2008 et est nommé en 2011 Kapellmeister du Théâtre de Würzburg où il travaille jusqu'en 2013 avant de devenir directeur musical de la Neue Lausitzer Philharmonie et du Théâtre de Görlitz, poste qu'il occupe jusqu'en 2018. Il poursuit alors une carrière européenne et il prend la tête d'ensembles à l'Opéra de Leipzig, au Deutsche Oper am Rhein, aux Opéras de Zurich et de Lisbonne, à Essen, Cologne, Graz et au Festival de musique de Pékin en Chine. Il est invité à diriger l'Orchestre symphonique de la RSO de Vienne et l'Orchestre del Carlo Felice de Gênes. À l'opéra, il dirige aussi bien des opérettes (*La Chauve Souris*, *La Veuve Joyeuse*), des opéras belcantistes italiens, de Verdi à Puccini, que des œuvres de Wagner telles que *Tannhäuser*, *Le Vaisseau fantôme* et *Tristan et Isolde* ou encore *La Ville morte*. Il collabore avec de nombreux artistes lyriques de renom parmi lesquels Maria Agresta, Annette Dasch, Bryan Hymel ou Michael Spyres. En concert, son répertoire comprend aussi bien des symphonies de Beethoven et Brahms que des œuvres de Messiaen et Scriabine, ou encore le *Concerto pour orchestre (Marco Polo)* du compositeur chinois Tan Dun. Il a récemment dirigé *La Cenerentola* à l'Opéra de Leipzig, *Lucia di Lammermoor* à l'Opéra de Zurich et le concert du nouvel an à la Philharmonie d'Essen. En septembre dernier, Andrea Sanguineti a été nommé directeur musical du Théâtre Aalto et de l'Orchestre philharmonique d'Essen.

L' Orchestre symphonique du Conservatoire royal de Bruxelles



Violons

Margaux Andrews | Giulia Barbero | Maria Bernal | Maria Cotarelo |
Célestine Duret | Gabriel Garrido | Anna Guinard | William Grynzpan |
Alycia Gustave | Sarah Kovacs | Oscar Lerma | Lia Manchon | Sofia Marchak |
Claudia Mouton | Zoriana Myliavska | Sofiia Nasibulina | Larisa Palochova |
Marie-Hélène Pierre | Anton Van Durme | Hanna Varvianska | Thaïs Vidal

Altos

Helena de Bruyn | Paula Cirmi | Luis Francisco | Paola Larrea | Eugenia Maria |
Hugo Ranilla | María Segura Martin | Gueongju Shin

Violoncelles

Flora Bregeault | Déborah Coppin | Ombeline Gasnier | Benjamin Grynszpan |
David Penitzka | Joana Sanmarful

Contrebasses

Basile Dumonthier | Maximiliano Saavedra | Émile van der Stichelen |
Yubei Zhao

Harpes

Solange Delens | Virginia Pestugia | Camille Refait

Flûtes

Margherita Alajmo | Zoé Beaudoin | Laurie Devos | Tom Fliczinger |
Nora Froger | Sara Di Costanzo

Hautbois

Juliá Francisco | Roman Routault | Martin Sciammarella Pereda

Clarinettes

Arthur Ferrand | Isabelle Schleider | Marie Zborowski

Bassons

Marie Es-Salmi | Marie Manessiez | Kamil Sulcz

Cors

Karla Bellon | David Escola | Matheus Lima | Hanne Melckebeke

Trompettes

Jérémie Boller | Salomé Dumas | Emerick Everard | Fang Feng | Antonio Lizzi
Giodarno | Baptiste Marchal | Sylvestre Moreau | Arnaud Tourasse

Trombones

Nicolas Berkmans | Zacharie Kropp | Gert Jan Schoup

Percussions

Rémy Gouraud | Kalina Hristova | Shinyoun Kim | Benjamin Lambert |
Angel Perez Nieto Perrier | Veredas Santofimia

Célesta

Patrick Valls

Restons en contact !
conservatoire.be

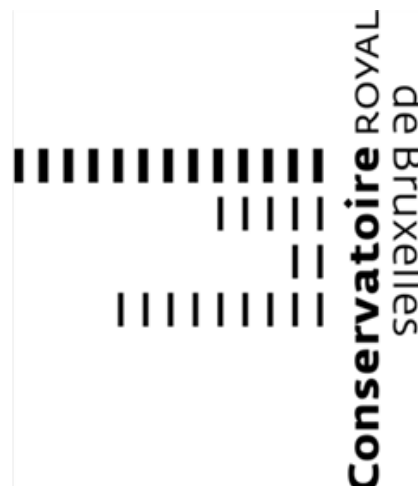
Pour ne manquer aucun de nos événements,
communiquez-nous vos coordonnées !
production@conservatoire.be | +32 (0)2 500 87 22

Le Conservatoire royal de Bruxelles est aussi
sur les réseaux sociaux :

facebook.com/CRBruxelles

Instagram : conservatoireroyaldebruxelles

YouTube: Conservatoire royal de Bruxelles



Editeur responsable Conservatoire royal de Bruxelles

Conservatoire royal de Bruxelles
École supérieure des Arts
Rue de la Régence 30 - 1000 Bruxelles
+32(0)2 500 87 12
conservatoire.be

Le Conservatoire remercie tous ses partenaires de saison.

