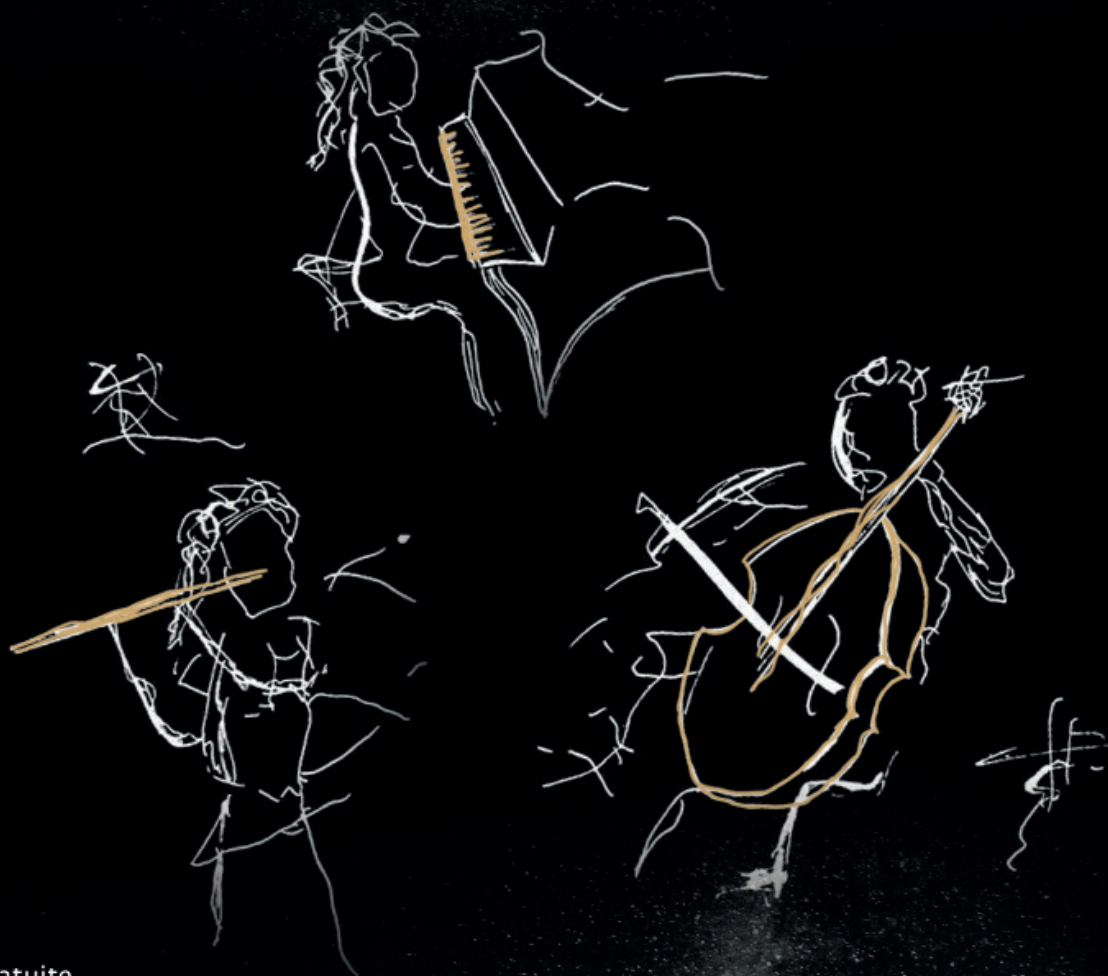


2-4-5-9-11-12.déc.2019 | 18:30



Conservatoire ROYAL
de Bruxelles

LES NOCTURNES DU CONSERVATOIRE



entrée gratuite
auditorium Joseph Jongen | rue du Chêne 17 - 1000 Bruxelles
infos | nocturnesconservatoire@gmail.com ou +32(0)2 500 87 22



2 > 12.2019

Conservatoire royal de Bruxelles
Auditorium Joseph Jongen

LES NOCTURNES

par les étudiants du
Conservatoire royal de Bruxelles

coordination

Bastien Nocera - Eléonore Marmoret - Marlène Trillat

Lundi 2 décembre

MUSIQUE ET POÉSIE

Wystan Hugh Auden

Si je pouvais le dire

Valentin Gaillard, comédien

Benjamin Britten

Sonate en ut op.65

1^{er} mouvement : *Dialogo*

3^e mouvement : *Elegia*

Emma Derosier, violoncelle

Juliette Recasens, piano

Nicolaus Lenau

Faust

Constant Vandercam, comédien

Manon Perrouelle, comédienne

Franz Liszt

Mephisto-Valse n°1 S.514

Corentin Hermand, piano

William Shakespeare

True love / Amour vrai

Johara Louisa, comédienne

Olivier Messiaen

Trois Mélodies

N°1 : *Pourquoi*

N°2 : *Le sourire*

N°3 : *La fiancée perdue*

Romane Cabaret, chant

Juliette Recasens, piano



Mikhail Lermontov

Le rêve

Constant Vandercam, comédien

Mili Balakirev

Islamey, fantaisie orientale

Bastien Nocera, piano

Claude Debussy

Syrinx

Marlène Trillat, flûte

Violette Schloesing, récitante

Cécile Sauvage

Enfant, pâle embryon

Salomé Puzenat, comédienne

Olivier Messiaen

Vingt regards sur l'enfant-Jésus

N°1 : *Regard du Père*

N°2 : *Regard de l'étoile*

N°3 : *L'échange*

N°4 : *Regard de la Vierge*

Chiya Onuma, piano

Mercredi 4 décembre

Atanas Ourkouzounov

Sonatina Bulgarica

1^{er} mouvement : *Allegro ritmico*

2^e mouvement : *Largo*

3^e mouvement : *Vivo con fuoco*

Anna Bertrand, violon

Gaspard Schlich, guitare

Franz Liszt, Frédéric Chopin et Sergueï Rachmaninov

Grande étude d'après Paganini n°6 en la mineur

Étude en la mineur op.10 n°2

Étude en mi bémol mineur op.39 n°5

Abraham Hernandez Rosado, piano

Claude Debussy

Rhapsodie pour saxophone alto et orchestre

Martha Sanchez, saxophone

Gabriel Diaconu, piano



Robert Schumann
Papillons op.2
Selma Barouni, piano

Lowel Liebermann
Trio n°1 op.83
1er mouvement : Allegro
2e mouvement : Moderato
Trio Blyue
Marion Pottier, flûte
Pauline Lambert, violoncelle
Jiaming Yao, piano

Ludwig Van Beethoven
Sonate op.5 n°2
1er mouvement : Adagio sostenuto e espressivo
2e mouvement : Allegro molto più tosto presto
Aimie Marfaing, violoncelle
Corentin Hermand, piano

Jeudi 5 décembre

CLAIR / OBSCUR

Sergueï Prokofiev

Sonate n°4 op.29

1er mouvement : Allegro molto sostenuto

2e mouvement : Andante Assai

3e mouvement : Allegro con brio

Adrian Herpe, piano

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate pour deux pianos K.448

1er mouvement : Allegro con spirito

2e mouvement : Andante

Lee Sujeong, piano

Jiaming Yao, piano

Claude Bolling

Sonate pour deux pianistes n°1

Partie 1 : Moderato

Guillem Aubry, piano

Aurélie Wenzel, piano

Théo Seynat, contrebasse

Benjamin Lambert, batterie



François Couperin

Troisième Leçon de ténèbres

Maria Belen Fos, chant

Eléonore Marmoret, chant

Rémi Kesteman, violoncelle baroque

Vitor Barbero, clavecin

Bohuslav Martinů

Trio H.300

1er mouvement : Poco allegretto

2e mouvement : Adagio

Jasmine Navarro-Mendez, flûte

Aimie Marfaing, violoncelle

Lucien Semail, piano

Georg Philipp Telemann

Sonate en trio en ré mineur TWV42d10

1er mouvement : Allegro

2e mouvement : Adagio

3e mouvement : Allegro

4e mouvement : Presto

Maureen De Smet, flûte à bec

Clara Lemaitre, violon baroque

Teresa Madeira, violoncelle baroque

Vitor Barbero, clavecin

Lundi 9 décembre

Johannes Brahms

Quintette avec piano op.34

1er mouvement : Allegro non troppo

Camille Aubrée, violon 1

Dante Cacerez, violon 2

Daniel Precz, alto

Raphaël Bougie, violoncelle

Corentin Hermand, piano

Modeste Moussorgsky

Enfantines (extraits)

Marina Bashlak, chant

Mariia Piatakova, piano

Marc Eychenne

Cantilène et danse

Triângle trio

Anna Gruzinskaia, violon

Edoardo Scardellato, saxophone

Mariia Piatakova, piano



Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie concertante K.364 pour violon et alto solos

Ana Isabel Garcia Fernandez, violon solo

Mélissa Dattas, alto solo

Hoviv Hayrabetian, direction

Léolün Planchon Leblanc, coordination

Hautbois

Lou Nygren - Tine Verhoeven

Cors

Jason Enuset - Urmin Nes Majstorovic

Violons 1

Challain Ferret - Pierre Vopat - Caty Barriga - Alma Defoort -

Benjamin Esteve - Elisabeth Klinck - Benjamin Esteve

Violons 2

Magdeleine Langlois - Natalia Hernandez - Hanna Van Hoy -

Clara Lemaitre - Dahud Lemeur - Thibault Louis

Altos 1

Célia Roser - Daniel Precz

Altos 2

Dorian Cottenceau - Élise Gerriet

Violoncelles

Mathilde Viane - Inès Iglesias - Pauline Lambert - Ricardo Vera

Contrebasses

Basile Dumonthier - Théo Seynat

Mercredi 11 décembre

Gabriel Fauré

Fantaisie op.79

Michael Sarres, flûte

Philippe Navarre, piano

Félix Mendelssohn

Concerto op.64

1^{er} mouvement : *Allegro molto appassionato*

Camille Théveneau, violon

Nina Séné, piano

Joseph Haydn

Trio en ut mineur Hob.XV:13

1^{er} mouvement : *Andante*

2^e mouvement : *Allegro spiritoso*

Alexis Delporte, violon

Rachel Fromy-Markovitch, violoncelle

Bastien Nocera, piano



Richard Strauss

Sonate en mi bémol majeur op.18

1er mouvement: Allegro

2e mouvement : Andante cantabile

Nagase Hiroaki, violon

Thibaut Louvel, piano

Joseph Haydn

Trio en sol majeur n°39 Hob.XV:25

2e mouvement : Poco Adagio

3e mouvement : Finale Rondo all'Ongarese - Presto

Trio Canopée

Camille Aubrée, violon

Judith Gaillard, violoncelle

Jérôme Fréjaville, piano

Sergueï Rachmaninov

Trio élégiaque n°1 en sol mineur

Alexis Delporte, violon

Léa Halimi, violoncelle

Aurélie Wenzel, piano

Jeudi 12 décembre

Franz Schubert

Fantaisie en fa mineur D.940 pour piano 4 mains

1er mouvement : Allegro molto moderato

2e mouvement : Largo

3e mouvement : Allegro vivace

4e mouvement : Tempo primo

Nazanin Yalda, piano

Silvia Cernea, piano

Léopold Godowsky

Quatre études d'après l'étude op.10 n°5 de Chopin

Études n°7, 8, 9 et 10

Ulysse Burnod, piano

Johannes Brahms

Sonate n°1 en sol majeur op.78

1er mouvement : Vivace ma non troppo

Pauline Dubois, violon

Corentin Hermand, piano

Robert Schumann

Variations Abegg en fa majeur op.1

Imane Bou Antoun, piano



MUSIQUE À DANSER

Léo Delibes

Le rossignol

Eléonore Marmoret, chant

Marlène Trillat, flûte

Bastien Nocera, piano

Maurice Ravel, Modeste Mussorgsky

Valse à la manière d'Alexandre Borodine

Scherzo en do dièse mineur 1ère version

Scherzo en do dièse mineur 2ème version

Chiya Onuma, piano

Frédéric Chopin

Valses adaptées par Eugène Ysaÿe

Op.34 n°1

Op.34 n°2

Op.69 n°1

Joanna Staruch-Smolec, violon

Krzysztof Potoczniak, piano

En décembre, à ne pas manquer...

Mardi 3.12.2019 - 12:30

Ensemble de violoncelles

Concert de la classe de violoncelle coordonné par Marie Hallynck et Didier Poskin

Entrée gratuite, sans réservation

MIM, Musée des Instruments de Musique

Salle de concert (8e étage)

Montagne de la Cour 2 - 1000 Bruxelles

Mercredi 11.12.2019 - 12:30

Ensemble Coclico

Créé en 2014, Coclico rassemble chanteurs professionnels, spécialistes de musique et d'improvisation Renaissance et médiévale. L'ensemble fait revivre les polyphonies improvisées du Moyen-Âge et de la Renaissance, d'après les techniques décrites dans les traités d'époque, dans un esprit à la fois musical, ludique et pédagogique

Entrée gratuite, sans réservation

Conservatoire royal de Bruxelles

Site Chêne - Auditorium Joseph Jongen

Rue du Chêne 17 - 1000 Bruxelles

Mercredi 18.12.2019 - 19:00

Et si Versailles vous était conté

Au travers de grands auteurs de la cour, peindre les mœurs de Versailles ; fables, portraits, romans satiriques, lettres donnent un éclairage particulier à ce microcosme galant et guerrier. La Fontaine, évidemment, mais aussi Sévigné, Bussy-Rabutin, Saint-Simon... dans un spectacle mariant professionnels et étudiants.

Entrée gratuite, sans réservation

Salle des glaces du Parlement bruxellois

Rue du Lombard 69 - 1000 Bruxelles

Conservatoire ROYAL
de Bruxelles



16.10
20.11
18.12
19.02
18.03

JAM STUDENTS 19/20

Manuel Hermia, coordination
En partenariat avec la Jazz Station



ENTRÉE LIBRE

Jazz Station | Chaussée de Louvain 193 - 1210 Bruxelles

Infos : +32 (0)2 500 87 22 - +32 (0)496 54 77 62 | production@conservatoire.be - conservatoire.be



Restons en contact !

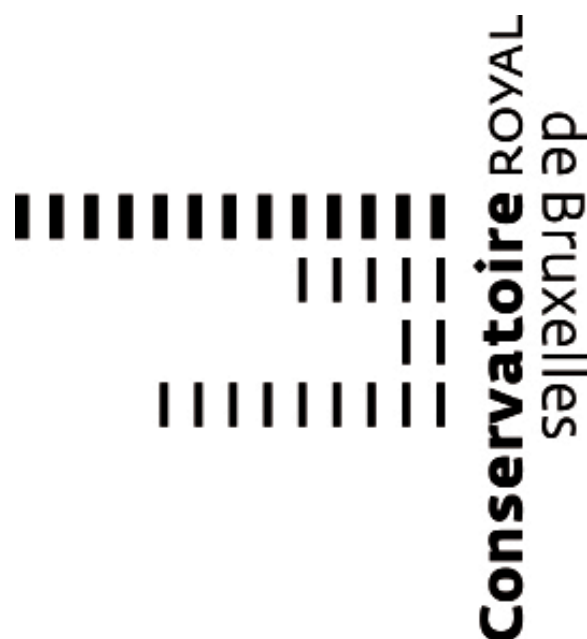
conservatoire.be

Pour ne manquer aucun de nos événements, communiquez-nous vos coordonnées !
production@conservatoire.be | +32 (0)2 500 87 22

Le Conservatoire royal de Bruxelles est aussi sur les réseaux sociaux :

facebook.com/CRBruxelles

Instagram : conservatoireroyaldebruxelles



Conservatoire royal de Bruxelles

École supérieure des Arts

Rue de la Régence 30 - 1000 Bruxelles

+32(0)2 500 87 12

conservatoire.be

Avec le soutien de :

