

Journée d'admission – Section Rythmes et Rythmiques

Conservatoire royal de Bruxelles – 27 mars

La journée d'admission à la section *Rythmes et Rythmiques* se déroule sur une **journée complète**, combinant **pratique collective** et **rencontres individuelles**.

Elle a pour objectif de permettre aux candidat·e·s de mieux comprendre l'esprit de la formation et, pour l'équipe pédagogique, d'observer les compétences techniques, artistiques et humaines nécessaires au cursus.

Accueil

- **8h30** : accueil des candidat·e·s et présentation de la journée.

Matinée – Pratique collective

Les candidat·e·s participent à **trois ateliers collectifs**, encadrés par plusieurs professeur·e·s du département.

Ces ateliers permettent d'observer la capacité à travailler en groupe, l'écoute, l'engagement corporel et rythmique, ainsi que la créativité et la pro-activité.

- **9h00 – 9h50** : Atelier 1
- **10h10 – 11h00** : Atelier 2
- **11h20 – 12h10** : Atelier 3

Les ateliers peuvent aborder, sous des formes adaptées, des dimensions telles que :

- le rythme et la pulsation (PER),
- le mouvement et la danse en groupe,
- le rapport au corps et à l'espace,
- le jeu rythmique ou instrumental,
- des propositions de création guidée.

Aucune préparation spécifique n'est attendue pour les ateliers, si ce n'est une disponibilité corporelle, une tenue confortable et une ouverture au travail collectif.

Après-midi – Rencontre individuelle

- **14h00 – 17h30** : entretiens individuels (environ **15 minutes par candidat·e**)

Chaque rencontre comprend :

- un **entretien** autour du parcours, de la motivation et de la compréhension du cursus,

- une **présentation rythmique libre d'environ 2 minutes**, préparée à l'avance par le/la candidat·e (voix, corps, instrument, objet sonore...),
- quelques **tests rythmiques courts**, permettant d'observer des capacités spécifiques.

Délibération

- **18h30 – 20h00** : délibération de l'équipe pédagogique présente.

Ce que nous cherchons à observer

Au-delà du niveau technique, l'admission vise à évaluer :

- les compétences rythmiques et corporelles,
- la capacité à travailler en groupe,
- l'attitude sociale et l'écoute,
- la curiosité, la créativité et l'engagement,
- l'adéquation entre le/la candidat·e et l'esprit du cursus.

Cette journée est conçue comme un **temps de rencontre mutuelle** : elle permet aux candidat·e·s de vivre concrètement une partie de la pédagogie de la section, et à l'équipe de poser un regard global et nuancé sur chaque profil.

Journée d'admission – Rythmes et Rythmiques

Conservatoire royal de Bruxelles

La journée d'admission se déroule sur une **journée complète**, combinant **pratique collective** et **rencontres individuelles**.

- **Matin (9h–12h10)** : participation à **trois ateliers collectifs** (rythme, mouvement, corps, création...), permettant de découvrir l'esprit de la formation et d'observer le travail en groupe, l'engagement et les capacités rythmiques.
- **Après-midi (14h–17h30)** : **rencontre individuelle** avec l'équipe pédagogique (entretien, présentation rythmique préparée par le/la candidat-e, tests rythmiques).

La journée vise autant à évaluer les compétences techniques et humaines des candidat-e-s qu'à leur donner une vision concrète du fonctionnement et des exigences du cursus.

FAQ – Admission Rythmes et Rythmiques

Quand a lieu l'admission ?

La journée d'admission aura lieu **le 27 mars** et se déroule sur une **journée complète**.

Dois-je être présent·e toute la journée ?

Oui. La présence est requise **du matin à la fin de la rencontre individuelle**.
La journée fait partie intégrante de l'épreuve d'admission.

Que dois-je préparer pour l'admission ?

- Une **présentation rythmique libre d'environ 2 minutes**, préparée à l'avance (corps, voix, instrument, objet sonore...).
- Une **tenue confortable** permettant le mouvement.
- Une disponibilité corporelle, rythmique et collective.

En quoi consistent les ateliers collectifs ?

Les ateliers sont des temps de pratique en groupe encadrés par plusieurs professeur·e·s.
Ils peuvent aborder le rythme, le mouvement, le corps, l'écoute, la création ou le jeu instrumental.
Aucune préparation spécifique n'est attendue pour ces ateliers.

Que se passe-t-il lors de la rencontre individuelle ?

La rencontre individuelle (environ 15 minutes) comprend :

- un **entretien** autour de votre parcours et de votre motivation,
- votre **présentation rythmique de 2 minutes**,
- quelques **tests rythmiques courts**.

Qu'est-ce qui est évalué ?

L'admission ne repose pas uniquement sur le niveau technique.
L'équipe pédagogique observe notamment :

- les capacités rythmiques et corporelles,
- l'écoute et le rapport au collectif,
- l'engagement, la curiosité et la créativité,

- l'adéquation avec l'esprit et les exigences du cursus.