

Chant jazz

Programme de l'épreuve d'admission



Cursus bachelier

1 lecture à vue d'une oeuvre inédite;

Improviser en scat sur une structure de blues majeur (Fa ou Si bémol concert au choix du jury) ;

Chanter le thème et improviser un solo en scat ou sur les paroles d'un morceau choisi par le candidat dans chacune des trois listes ci-dessous (un morceau par liste)

1. My Funny Valentine (sol min / do min), Georgia On My Mind (do / mib), You've Changed (do / mib), In A Sentimental Mood (sib / réb)

2. It Could Happen To You (do / mib), But Not For Me (sib/ do), My Shining Hour (do / mib), In A Mellow Tone (mib / fa)

3. Meditation (sib / do), Corcovado (la min / co min), Triste (lab / sib), Mas Que Nada (fa min / sol min)

Le jury se réserve le droit du choix du nombre de morceaux à exécuter par le candidat parmi les trois morceaux choisis par celui-ci.

Chanter et improviser sur un morceau au choix du candidat, autre que ceux imposés ci-avant et autre qu'un blues.

Une section rythmique sera mise à la disposition du candidat par le Conservatoire. Pour le morceau au choix, le candidat est tenu de fournir toutes les partitions nécessaires le jour de l'examen et ce, pour chacun des membres de la section rythmique.

Cursus master

Jouer et improviser de mémoire sur tous les standards proposés dans le programme d'admission du cursus de bachelier.

Proposer au jury une 'performance' attestant de la connaissance des styles des différentes époques et d'une grande maîtrise de l'instrument.

Improviser sur les structures standards dans toutes les tonalités.

La durée minimale du récital sera de 30 minutes.

Le jury se réserve le droit de n'entendre que des extraits du programme proposé.

