# Rythme jazz 601

## Fiche de cours

Nombre de crédits : **4**
Prérequis : **-**
Corequis : **-**

Activité(s) d'apprentissage :

| Type | Description | Quadri. | Pond. |
|---|---|---|---|
| Cours | Rythme jazz | Q1Q2 | 1 |

Description :

Rythme jazz 601

Acquis d'apprentissage et objectifs

-Former et développer les compétences rythmiques spécifiques des futurs professionnels du jazz et de son enseignement en complète synergie avec ses activités artistiques ainsi qu'avec le projet pédagogique et artistique du Conservatoire ;
*1,2,5,7
-Apporter des solutions créatives aux divers problèmes rythmiques se posant dans le cadre de la pratique jazzistique ;
*2,3
-Travailler les rythmes propres au jazz, mais aussi aux musiques lui étant apparentées (sud-américaine, afro-cubaine…) ainsi qu'aux musiques exerçant une influence sur lui (africaine, indienne…) et permettre entre autres un élargisssement des champs musicaux qu'il est amené à utiliser ;
*1,4,5,6,7
-Affiner la sensibilité rythmique ainsi que les aptitudes communicatives qui en découlent.
*2,3,5

Sources et contenus

-Le sens du tempo, de la structure, du groove – l'inventivité rythmique ;
-La mise en place et la mémoire rythmiques. Les mesures binaires simples ;
-Les phrases rythmiques et la carrure ;
-Les accents usuels – les polyrythmes sur 1 ½, 3 et 6 temps – les pulsations binaire et ternaire – le double time et le half time – les triolets – les principales figures rythmiques de salsa et de samba.
*1,2,5,6,7

Méthode

Le programme est travaillé par le scat-singing et des clappings (ensemble et/ou seul) sur des structures et/ou des phrases rythmiques simples.
*1,2,5,7

Évaluation

Examen du 2e quadrimestre organisé sous la forme d'un examen oral consistant à improviser en scat en respectant les canevas rythmiques écrits sur base d'un accompagnement de batterie ou de percussions préenregistré. Trois épreuves : une structure de type salsa; une structure de type swing de tempo medium ; une structure de type latin.

En cas d'échec à la première session d'examens, un examen oral comprenant le même type d'épreuves que l'examen de la première session sera organisé au troisième quadrimestre.

*Références au Cadre de Compétences Musique