

Batterie 603

Fiche de cours



Nombre de crédits : **20**
Prérequis : **Batterie 602**
Corequis : **-**

Activité(s) d'apprentissage :

Type	Description	Quadri.	Pond.
Pratiques dirigées	Batterie	Q1	1
Pratiques dirigées	Batterie	Q2	1
Prestation artistique certificative	Batterie	Q1Q2	4

Description :

Acquis d'apprentissage et objectifs

-Porter le développement de la technique au plus haut degré de style et musicalité afin que l'étudiant puisse bonifier sa personnalité et son habileté dans les différentes tendances du jazz et ses diverses applications ;

*1,2,4,7

-Créer un lien vivant entre les diverses disciplines abordées par l'étudiant au cours de son premier cycle lui permettant de développer un intérêt pour d'autres champs musicaux et en parfaite synergie avec le projet pédagogique et artistique du Conservatoire et les souhaits de l'étudiant ;

*4,5,6

Sources et contenus

Perfectionner les paradiddles, le touché, la balance, la sonorité, le volume, les formes, les solos, les accompagnements, les styles, le timing, l'indépendance ;

Etude de 20 nouveaux standards par coeur (chanter, scatter et improviser sur la forme) ;

Etude de nouvelles partitions préparatoires au big-band Pratique des balais dans des tempos très rapides ;

Amélioration de la lecture binaire, ternaire et application de l'interprétation de celles-ci ;

Composition de quatre chorus de batterie à jouer par coeur aux examens de Janvier (2) et Juin (2).

*1,2,4,7

Méthode

Cours individuel et collectif afin de développer les qualités nécessaires aux travaux de groupe.

*5

Evaluation

-Pratiques dirigées (25%) : évaluation continue durant les deux premiers quadrimestres basée sur l'implication de l'étudiant au cours, la qualité de son travail quotidien, la qualité de son activité de recherche et sa participation active aux prestations de groupes.

-Prestation artistique formative (25%) : évaluation artistique à la fin du premier quadrimestre ;

-Prestation artistique certificative (50%) : évaluation artistique à la fin du deuxième quadrimestre.

*Références au Cadre de Compétences Musique

