

Accompagnement au piano 701

Fiche de cours



Nombre de crédits : **23**
Prérequis : -
Corequis : -

Activité(s) d'apprentissage :

Type	Description	Quadri.	Pond.
Pratiques dirigées	Accompagnement au piano	Q2	1
Pratiques dirigées	Accompagnement au piano	Q1	1
Prestation artistique certificative	Accompagnement au piano	Q1Q2	3

Description :

Sources et contenus

Un programme varié et équilibré entre les différents répertoires sera élaboré selon les besoins de chaque étudiant en étroite collaboration avec leurs répliques. La créativité et le travail de groupe seront valorisés au moyen de projets ponctuels tels que récitals, participations à des événements, auditions, projets, etc... L'étudiant établira un projet personnel sur un thème particulier (récital, travail écrit, etc...)

Méthode

Cours individuels basés sur un travail de réflexion musicale et d'écoute. La présence des étudiants aux cours de leurs condisciples est fortement recommandée afin de développer les qualités relationnelles nécessaires au métier d'accompagnateur. Des projets ponctuels visent à développer l'esprit de créativité et d'organisation de l'étudiant en rapport avec le répertoire.

Évaluations

-Pratiques dirigées: évaluation continue durant les deux premiers quadrimestres basée sur l'implication de l'étudiant au cours, la qualité et la présentation de son sujet de recherche, ainsi que ses qualités organisationnelles.
-Prestation artistique formative: évaluation artistique à la fin du premier quadrimestre. 20' minimum de programme seront présentées devant un jury constitué du professeur et de l'assistant. Éventuellement, d'autres enseignants du Conservatoire de Bruxelles peuvent être amenés à siéger dans le jury.
-Prestation artistique certificative: évaluation artistique à la fin du deuxième quadrimestre. 20' à 30' de programme seront présentées devant un jury, le programme comportant des œuvres différentes de l'évaluation du premier quadrimestre.