

Mardi 27.11.2018 - 20:00



# CONCERT D'ORCHESTRE À CORDES

RESPIGHI, MOZART  
BRITTEN...

Par les étudiants du Conservatoire royal de Bruxelles



Direction Alan Brind Coordination Shirly Laub

Entrée gratuite  
Site Régence - Grande salle  
Rue de la Régence 30, 1000 Bruxelles  
production@conservatoire.be - 02 500 87 22 | conservatoire.be





Mardi 27.11.2018 | 20 :00

**Conservatoire royal de Bruxelles**  
Grande salle

## **CONCERT D'ORCHESTRE À CORDES**

**Par l'orchestre à cordes  
du Conservatoire royal de Bruxelles**

**Alan Brind**  
direction

**Ottorino Respighi**  
*Antiche Danze ed Aria per liuto, Suite N° 3*

**Grażyna Bacewicz**  
*Divertimento for Strings*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Divertimento K138*

**William Walton**  
*Two pieces from Henry V. Suite*

**Benjamin Britten**  
*The Simple Symphony*

# L'Orchestre à cordes du Conservatoire royal de Bruxelles

## VIOLON I

Natalia Hernantes (Concertmeister) | Carine Beuchot |  
Francesca Sofia Cacciotta | Ángela Hernández | Andrea Jackson |  
Magdeleine Langlois | Clara Pedregosa | Anqi Song |  
Roberto Soriano Guillén

## VIOLON II

Camille Aubrée (Cheffe d'attaque) | Paula Carmona Caminos |  
Benjamín Esteve Yañez | Pauline Dubois | Luis Inestal | Natalia Ribeiro |  
Marcos Rodríguez Gavín

## ALTO

Hannah van Laere (Cheffe d'attaque) | Camille Backman | Sesim Bezdüz |  
Elisabeth Klink | Nicolle Miller | Oleksandra Zholobova

## VIOLONCELLE

Marine Baal (Cheffe d'attaque) | Emma Derosier |  
Réginald Dreyfus-Fromonteil | Elisabeth Lefebvre | Aimie Marfaing |  
Gaelle Pioch

## CONTREBASSE

Basile Dumonthier (Chef d'attaque) | Yohan Simony

Enrique Alonso Cordovilla, coordination d'orchestre

## I Prochainement

Jeudi 29.11.2018 - 12:30

Guitarra Bruja

C'est une véritable balade à travers les styles et les siècles qu'offre la classe de guitare classique du Conservatoire royal de Bruxelles. Avec panache et virtuosité, en solo, en duo, avec flûte, violon ou chant, leur répertoire varié est tantôt classique, tantôt flamenco ou "jazzy"... Œuvres de Dowland, Dyens, Duplessy, Gazengel...

Hugues Navez - Camille Plá - Thomas Vanin, coordination

ULB Ixelles - Salle Delvaux

Avenue Paul Héger 20 - 1050 Bruxelles

Vendredi 30.11.2018 - 19:00

There will be no miracles here

Angelica est lassée du monde, dévorée par un désir qui à la fois entrave sa croissance et lui permet de voir au-delà. Elle est coincée dans sa chambre de petite fille face à un futur dont elle ne veut pas. Mais elle est bien décidée à ne pas se laisser faire. Quitte à tuer le loup. Quitte à tout.

Benjamin Vanslebrouck, mise en scène - Petra Urbanyi, interprétation - François Mardirossian, piano

Julie Goldsteinas, assistance à la mise en scène

Sybille Van Bell, régie

Conservatoire royal de Bruxelles

Site Chêne - Auditorium Joseph Jongen

Rue du Chêne 17 - 1000 Bruxelles

Lundi 3 > 14.12.2018 - 18:30

Les Nocturnes

Pour six soirées, carte blanche aux étudiants du domaine musique du Conservatoire. Leur créativité et leur fantaisie ne manqueront pas de briser la glace. Un vent de fraîcheur sur le répertoire.

Louise Gagnac, coordination

Conservatoire royal de Bruxelles

Site Chêne - Auditorium Joseph Jongen

Rue du Chêne 17 - 1000 Bruxelles

Tous ces événements sont gratuits, sans réservation.



3-5-7-10-12-14.décembre.2018 | 18:30

Conservatoire ROYAL  
de Bruxelles

# LES NOCTURNES DU CONSERVATOIRE



entrée gratuite  
auditorium Joseph Jongen | rue du Chêne 17 - 1000 Bruxelles  
infos | nocturnesconservatoire@gmail.com ou +32(0)2 500 87 22



Restons en contact !

conservatoire.be

facebook.com/CRBruxelles

+ d'infos :

production@conservatoire.be | +32 (0)2 500 87 22



Conservatoire royal de Bruxelles

École supérieure des Arts

Rue de la Régence 30 - 1000 Bruxelles

T +32(0)2 500 87 12

F +32 (0)2 513 95

conservatoire.be

Avec le soutien de :

