

Conservatoire ROYAL
de Bruxelles

12^E ÉDITION

LES NOCTURNES DU CONSERVATOIRE

LES 6, 7, 8 ET 13, 14, 15 DÉCEMBRE 2022
18^H30 | DURÉE 2^H, 20 MIN D'ENTRACTE
ENTRÉE LIBRE

✉ NOCTURNESCONSERVATOIRE@GMAIL.COM

f NOCTURNES CONSERVATOIRE BRUXELLES

📷 NOCTURNES_CONSERVATOIRE_BXL

AUDITORIUM JOSEPH JONGEN
RUE DU CHÊNE 17
1900 BRUXELLES



Mardi 6 décembre

LUMIÈRE !

Sonate pour deux pianos en ré majeur KV 448, 1er mvt, W. A. Mozart
Esteban Debruille et Guillaume Toinet - piano

Sonate pour saxophone, op. 19, 1er mvt, P. Creston
Chiara Maria Beatrice Cannavale - saxophone
Alya Assanova - piano

Sonate n°4, 1er mvt, S. Prokofiev
Aliya Assanova - piano

Petit, Petite sur un texte de Milo, op. 2, Lou Lévêque
Kerem Ernur - piano
Lou Lévêque - voix

Sonate pour violon et piano, 1er et 2ème mvt, C. Debussy
Sára Kovács - violon
Ksenija Tmusic - piano

Scherzo en mi majeur, op. 54, F. Chopin
Leon Wenzel - piano



Sonata a basso e violino o cornetto, *Sonate da Chiesa e da Camera a due, tre & a quattro*, B. Marini
Sonata ottava a 2, *Sonate concertate in stilo moderno, Libro II*, D. Castello
Trio Altro Recercar
Aurélie Wenzel - violon baroque
Leonor Sá - violoncelle baroque
Vasco Pereira - clavecin

“Kyrie” et “Benedictus”, *Cantus missae* op. 109
Abendlied, Geistliche Chöre, op. 69 n°3, J. G. Rheinberger
Kateřina Blížkovská, Edilsa Samanez, Bianca Alves, Zoé Rialan, Maxime Jermann,
Joseph Klemperer, Charbel Hatem, Anthony Bastos - chant

Art du cirque et violon, thèmes folk et gypsy
Olga Groppo - violon
Emiliano Cedillynsky - cirque

“Ouverture” (extraits) et “N°6 : Final” (extraits), *Le docteur Ox*, J. Offenbach
Anthony Bastos, Ludmilla Bouakkaz, Juliette Briand, Clara Callewaert, Valentin Gautron,
Maxime Jermann, Théo Jugie, Eva La Rocca, Marion Muller, Astrid Patay - chant
Gabriel-Ange Brusson - direction
Timothé Cuvillier - orchestration, percussions | Selma Barouni - piano
Hoviv Hayrabetian - clarinette | Martin Pereda - hautbois
Lila Granieri - violoncelle | Matheus Lima - cor | Lisa Kordic - flûte

Mercredi 7 décembre

Trio en mi majeur KV 542, 1er mvt, W. A. Mozart

Trio Auris

Anzhela Hovhannisyan - violon baroque

Leonor Sá - violoncelle baroque

Aurélie Wenzel - piano

Quintette à deux violoncelles, op. 163 (posthume), 1er mvt, F. Schubert

Pauline Dubois - violon

Alycia Gustave - violon

Cornelia Zambila - alto

Flora Brégeault - violoncelle

David Penitzka - violoncelle

Microcosme, Anthony Jacobs-Remacle

Sara Di Costanzo - flûte traversière

Extrait du livre *La Lucarne*, Jacqueline Harpman

Adele Paravano - TAP

6 miniatures pour quatuor de saxophones (extraits), Patrick Burgan

Adèle Pham-Minh, Victor Cohilis, Pierre Faget, Simon Munch - quatuor de saxophones



La marche des Scythes, P. Royer

Tetsu Isaji - clavecin

Suite Mystique pour quatuor de flûtes, op. 145, J. Absil

Tom Filczinger, Zoé Beaudoin, Lisa Kordic, Sara Di Costanzo - quatuor de flûtes

“1. Gestillte Sehnsucht”, *Zwei Gesänge*, op. 91, J. Brahms

Priscille Pouget - piano

Benjamin Grynszpan - violoncelle

Juliette Briand - chant

Petite suite, L65, 1ère et 2ème pièces, C. Debussy

Pascaline Forgeot, Clara Stilmant - piano

Les Banalités, FP 107, F. Poulenc

Sarah Waterman - piano

Juliette Chrzanowski - chant

Quatuor pour piano, saxophone, clarinette et violon, op. 22, A. Webern

Anna Popil - violon

Jo Minhye - clarinette

Eva Kotar - saxophone

Alastair Matthews – piano

Jeudi 8 décembre

WORLD MUSIC

Sonate pour alto solo, 1er mvt, G. Ligeti
Lucía Alonso Hernandez - alto

Trio Dumky, op. 90, A. Dvorak
Arsène Gerbelot - violoncelle
Matéo Dhedin - piano
Emile Nelissen - violon

Chansons madécasses, M.78, M. Ravel
Juliette Recasens - piano
Arsène Gerbelot - violoncelle
Ameyalli Aguilar Guerrero - flûte
Zoé Rialan - chant

Rhapsodie hongroise, n°6, S.244/6, F. Liszt
Leon Wenzel - piano



Sonate pour alto et piano en ré mineur, 1er mvt, M. Glinka
Pascaline Forgeot - piano
Lucía Alonso Hernandez - alto

Sonate pour violon et piano n°3, 1er mvt, G. Enescu
Larisa Palochová - violon
Elen Nikoleishvili - piano

Variations sur un thème slovaque, H.378, B. Martinu
Alexis François - violoncelle
Florian Dubot - piano

Tri dječje pjesme (Trois chansons enfantines), op. 56, D. Pejačević
Emilia Jacqmin - piano
Gabriel-Ange Brusson - chant

Mardi 13 décembre

1900 ET CAETERA

Petits êtres, Cornelia Zambila

Elena Cornelia Zambila - alto baroque

Cecilia Rezaval - violon baroque

Olivier Lalau - flûte à bec

Luisa Maria Alvarez Armesto - harpe celtique

Divertimento pour 4 guitares, M. Tesař

Thaïs Cosnefroy, Antoine Miralles, Rei Tanaka, Charly D'Ambra - quatuor de guitares

Sérénade pour flûte, violon et alto, 1er mvt, M. Reger

Margherita Alajmo - flûte

Natsumi Dempo - violon

Giulia Barbero - violon

3 Pièces sur des (faux) chants populaires : *Imago*, P. Dusapin

Aimie Marfaing - violoncelle

Chants de l'Uruguay, A. Broqua

Margo Jaquart - chant

Joséphine Fretin - flûte traversière

Rei Tanaka - guitare

Charly D'Ambra - guitare



Sonate à quatre mains, FP 8, F. Poulenc

Virginia Corricelli - piano

Laura Nunes - piano

Trio pour piano, violon et violoncelle, op. 10, 1er mvt, J. Jongen

Sarah Waterman - piano

Emile Nelissen - violon

Louise Dieudonné - violoncelle

Sonate pour flûte et piano, op. 64, 1er mvt, M. Bonis

Daria Tofănescu - flûte traversière

Marina-Carlota Capomaccio - piano

Sonate n°1, Ulysse Burnod

Ulysse Burnod - piano

“Scène 1”, *The Old Maid and the Thief*, musique et livret de G. C. Menotti
Anthony Bastos, Elisabeth Ternisien, Zoé Rialan, Romane Cabaret - chant

Sarah Waterman - piano

Victor Lefèvre - mise en scène

Mercredi 14 décembre

Missa brevis n°2 en ré mineur, KV 65, W. A. Mozart

Ensemble P

Gabriel Hollander - direction

Marion Muller, Zoe Rialan, Maxime Jermann, Valentin Gautron - chant | Giulia Barbero, Claudia Mouton, Zoé Javelle, Célestine Duret, Jeanne Pinget, William Grynszpan - violons
Elisabeth Lefèbvre, Pauline Deschodt - violoncelles | Tina Zhao - contrebasse

Nell'apparir, S. De Langa | *O orchis Ecclesia*, C. Ferrari

How merrily we live, M. East | *Dolce Cantavi*, C. Shaw

Let us drink and be merry, G. Berg

Ensemble Catharsis

Kateřina Blížkovská, Zoé Rialan, Caroline Cajot, Ana Luiza de Oliveira, Juliette Briand, Clara Legros, Esther Fischer-Barnicole, Elisabeth Ternisien - chant

Chronographie III for two instruments and piano, M. Lysight

Hajeong Yeo, Minhye Jo - clarinette

Hoharu Suzuki - piano

Sonate pour violon et piano, n°2, op. 100, J. Brahms

K-Duo

Olga Groppo - violon

Bora Bilgen - piano

Que de feux j'ai brûlés (extraits)

Poésie d'Emily Dickinson, extraits de *La cité des Dames* de C. de Pizan, extraits de la correspondance et de la poésie de M. Tsvetaïeva, mise en musique par Juliette Recasens

TROBARTZ'

Salomé Puzenat - mise en scène | Lara Van Essche - comédienne
Selma Barouni, Romane Cabaret - chant | Marie-Hélène Pierre - violon
Lorraine Janier Dubry - violoncelle | Juliette Recasens - piano



Blues para Chano, B. Carcasses

Yerba de la buena, A. Pérez

Sandy Martin Echevarria, Jose Carlos Delgado Rodrigues - percussion

David Ramos Torres - piano

Luis Miguel Aguilar Mula - clarinette

Damiano Vitrano - contrebasse

Keny Wilian Martínez Páez - chant

Toro mata (Landó), traditionnel afro-péruvien | *Cumbia*, traditionnel colombien

Rumba pa' Jerry, C. Dominguez | *Forró Brasil*, H. Pascoal

Feira di mangaio, Sivuca | *Ijexa*, traditionnel Brésilien

Gaëlle Moujahid, Romain Haag - piano, percussion | Giulia Ledda - chant, percussion

Flávio Maciel de Souza - chant, guitare, percussion | Noé Gresham - bassiste

Gaspard Mathelin - trompette, percussion

Ester Garcia, Veronica Campos - chœur, percussion

Luna Halloy, Danny Millan Collazos, Guillaume Codutti - percussion

Jeudi 15 décembre

JAZZ EXPLOSION

Oh by the Way, T. Blanchard
Center of the Earth, Gauthier Lottin
Gauthier Lottin - saxophone ténor
Barnabé Balmelle - batterie
Ornella Noulet - saxophone alto
Skander Jenhani - guitare
Gaspard Mathelin - trompette
Jarod Begusic - basse

Nardis, B. Evans
Someday My Prince Will Come, F. Churchill
Allemaal Goed, R. Machtelinckx & T. Jillings
Basile Debroux - guitare
Luis Aguilar - clarinette

Embraceable you, G. Gershwin & E. Wild
Catherine Ma - piano

Summertime, G. Gershwin
The Girl from Ipanema, A. Jobim & V. de Moraes
I wish I knew, N. Simone
Bettina Kendip - chant
Julie Rozé - piano



Compositions personnelles
Joachim Ségalard - piano

Shade

Robin Solé - batterie
Yohan Leite - saxophone
Diego Biggers - piano
Jarod Begusic - basse électrique

ECM 70's

Laurence Cousseau - flûte
Immanuel Kaljouw - violon
Emmanuel Debaty - piano
Edwin Théophile - contrebasse
Achille Gabry - batterie