

Jeudi 23.05.2019 | 19:00



# CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE ANCIENNE

Un écrin majestueux pour accueillir les étudiants en Master du département Musique ancienne  
Coordination **Vinciane Baudhuin & Bernard Woltèche**

Nina Przewoźniak, Helena Chudzik, Katja Katanova, Julie Rivest - violon  
Sanna Gillefors, Remi Kesteman, Marie Homatas, Noémi Siska - violoncelle  
Tokuko Sato, Ugo Turcat - clavecin  
Francesco Olivero - théorbe

Entrée gratuite, sans réservation  
Parlement bruxellois - Salle des glaces  
Rue du Lombard 69 - 1000 Bruxelles

[production@conservatoire.be](mailto:production@conservatoire.be) - 02 500 87 22 | [conservatoire.be](http://conservatoire.be)





**Jeudi 23.05.2019 | 19:00**

Parlement bruxellois | Salles des glaces

## **MUSIQUE DE CHAMBRE ANCIENNE**

Par les étudiants en Master  
du département Musique ancienne

Vinciane Baudhuin & Bernard Woltèche  
coordination

## **Anonyme**

Pologne, XVII<sup>e</sup> siècle

*Garwoliia and Canson a 2 violini*

## **Carlo Farina**

**(1600 - 1639)**

*Sonata detta la Polaca*

## **Georg Philipp Telemann**

**(1681 - 1767)**

*Quatuor no 2 in e minor, TWV 43:e3*

Largo-Presto-Cantabile-Allegro

Nina Przewoźniak - 1<sup>er</sup> violon

Helena Chudzik - 2<sup>e</sup> violon

Remi Kesteman - 1<sup>er</sup> violoncelle

Sanna Gillerfors - 2<sup>e</sup> violoncelle

Francesco Olivero - théorbe

**Johann Sebastian Bach**

**(1685 - 1750)**

*Sonate en la majeur BWV 1015 pour violon et clavecin*

Dolce, Allegro assai, Andante un poco, Presto

Katja Katanova - violon

Tokuko Sato - clavecin

**Ermenegildo de Cinque**

**(1690? - 1770)**

*Sonata Quinta per due Violoncelli, Op 2*

Largo e tenuto, Allegretto, Adagio, Vivace con forza

Marie Homatas, Noémi Siska - violoncelle

**Carlo Zuccari**

**(1704 - 1792)**

*Sonate en la majeur pour violon et basse continue*

Allegro, Largo, Allegro

Julie Rivest - violon

Remi Kesteman - violoncelle

Ugo Turcat - clavecin

## À venir...

**Vendredi 24.05.2019 - 12:30**

### **Jazz Choir**

Programme alliant en toute liberté jazz, pop, gospel et reggae. La voix aux multiples voies.

**Pete Churchill, coordination**

*Dans le cadre des Midis musicaux organisés en partenariat avec Point Culture ULB.*

Entrée gratuite, sans réservation

PointCulture ULB

Avenue Paul Héger, Bâtiment F1 - 1050 Bruxelles

**Lundi 27.05.2019 - 12:30**

### **Le Bureau des Arrangeurs**

Voici le rendez-vous qui met à l'honneur les étudiants compositeurs-arrangeurs du département Jazz. À travers un répertoire de compositions et d'arrangements pour formations à géométrie variable, ou via les défis lancés par leur enseignant, du trio au générique de film en passant par le Klezmer ou le Tango, les étudiants ne manquent pas d'imagination pour se réapproprier des techniques et exprimer leur sensibilité musicale.

**Piotr Paluch, coordination**

Entrée gratuite, sans réservation

Conservatoire royal de Bruxelles

Site Chêne I Auditorium Joseph Jongen

Rue du Chêne 17 - 1000 Bruxelles

**Mardi 28.05.2019 - 19:00**

### **Piano #3 romantique**

Le romantisme est à l'honneur pour cet ultime concert des étudiants pianistes.

**Dominique Cornil, coordination**

Entrée gratuite, sans réservation

MIM, musée des instruments de musique

Rue Montagne de la Cour 2 - 1000 Bruxelles

Lundi 27.05.2019 | 12:30

Conservatoire ROYAL  
de Bruxelles

# LE BUREAU DES ARRANGEURS

Par les étudiants du département Jazz du Conservatoire royal de Bruxelles

Piotr Paluch, coordination

Entrée gratuite, sans réservation

Conservatoire royal de Bruxelles | Site Chêne

Auditorium Joseph Jongen | Rue du Chêne 17 - 1000 Bruxelles

production@conservatoire.be - 0496 54 77 62 | conservatoire.be



**Restons en contact !**  
conservatoire.be  
facebook.com/CRBruxelles

**+ d'infos :**  
production@conservatoire.be | +32 (0)2 500 87 22



**Conservatoire royal de Bruxelles**  
École supérieure des Arts  
Rue de la Régence 30 - 1000 Bruxelles  
T +32(0)2 500 87 12  
F +32 (0)2 513 95  
conservatoire.be

Avec le soutien de :

