

Jeudi 20.12.2018 | 19:00

Conservatoire ROYAL
de Bruxelles

CANTATES ET OPÉRAS BAROQUES FRANÇAIS

Stephan Van Dyck, style français et ornementation | Benoît Douchy, coordination

Entrée gratuite
Parlement bruxellois - Salle des glaces
Rue du Lombard 69 - 1000 Bruxelles
production@conservatoire.be - 02 500 87 22 | conservatoire.be



Jeudi 20.12.2018 | 19:00

Parlement bruxellois

**Airs de Cours, Cantates et Tragédies Lyriques
en Gestuelle Baroque et Prononciation Française Restituée**

**Par les étudiants
du Conservatoire royal de Bruxelles**

J.B. Lully

Extrait de Psyché - Tragédie Lyrique

Air de Psyché : Que fais-tu...

Claudia Porrero-Cabrera

M. Lambert

Par mes chants - Air de Cour

Esther Validire

N. Clérambault

Extrait de Orphée - Cantate

Récit : Le fameux chantre de la Thrace

Air Tendre : Fidèles Echos de ces Bois...

Récit : Mais que sert à mon desespoir...

Air gay: Allez Orphée...

Maria Belén Fos

J.B. Lully

Extrait de Atys - Tragédie Lyrique

Extraits du Prologue

Air de Cybèle : Espoir si cher et si doux...

Marie-Juliette Ghazarian

L. Couperin

Prélude Allemande extraits de la suite en fa Maj

J.F. Rebel

Extrait de Ulysse - Tragédie Lyrique
Air de Pénélope : Souffriray-je toujours...
Esther Validire

M. Lambert

Ma bergère est tendre et fidèle - Air de Cour
Eleonore Marmoret

J.Ph. Rameau

Extrait de Hippolyte et Aricie - Tragédie Lyrique
Air d'Aricie : Temple sacré...
Claudia Porrero-Cabrera

J.H. d'Anglebert

2^e suite en sol min
Prélude Allemande

M. Lambert

Ombre de mon amant - Air de Cour
Maria Belén Fos

J.B. Lully

Extrait de Amadis - Tragédie Lyrique
Récit et Air d'Oriane : Que vois-je, O spectacle effroyable...
Eleonore Marmoret

Daphné Kornig

Traverso

Thiago Alvino, Théo Rojouan

Flûtes à bec

Julie Rivest, Roxane Bouhier

Violon

Louise Moreau

Violon et alto

Clémence Schiltz

Viole de gambe

Ran Hur, Remi Kesteman, Pierre Beaubatie

Violoncelle

Nicolas Achten

Théorbe

Ugo Turcat

Clavecin

| Remerciements :

Nicole Rouillé, pour les conseils sur la gestuelle baroque et la prononciation du français restitué.

Bernard Woltèche, pour la mise en place instrumentale.

Stephan Van Dyck, pour les conseils stylistiques aux chanteurs.

Tous les musiciens, chanteurs et instrumentistes pour leur investissement.

Benoît Douchy, le département Musique ancienne et la section Chant, sans qui ce projet n'aurait pas vu le jour.

Raffaele Louis du "Salon des Lumières", pour avoir prêté gracieusement les costumes baroques issu du film "Le Roi danse".

Restons en contact !

conservatoire.be

facebook.com/CRBruxelles

+ d'infos :

production@conservatoire.be | +32 (0)2 500 87 22



Conservatoire royal de Bruxelles

École supérieure des Arts

Rue de la Régence 30 - 1000 Bruxelles

T +32(0)2 500 87 12

F +32 (0)2 513 95

conservatoire.be

Avec le soutien de :

