

mercredi 29 mars
2023

CANTATE VIOLONCELLI

La diminution dans la polyphonie de la Renaissance

par la classe de violoncelle baroque du
Conservatoire royal de Bruxelles

avec la participation de
Kateřina Blížková soprano
Joseph Klemperer ténor

Le Conservatoire royal de Bruxelles remercie tous ses partenaires de saison.



mercredi 29 mars 2023
Conservatoire royal de Bruxelles

CANTATE VIOLONCELLI

La diminution dans la polyphonie de la Renaissance

Par la classe de violoncelle baroque du
Conservatoire royal de Bruxelles

Hervé Douchy
coordination



avec la participation de

Kateřina Blížková
soprano

Joseph Klemperer
ténor



Leonor Sa

violoncelle piccolo en sol 4 cordes

Alba Villar

violoncelle piccolo en fa 4 cordes

Lucas Bracher

basse de violon sib 5 cordes

Lucie Cazes

basse de violon do 4 cordes

Eolia Cypriani

violoncelle



Concert de 17:30



Thoinot Arbeau
Belle qui tient ma vie
Pavane et Gaillarde

Diego Ortiz
Première recherche
(1553)

Girolamo Dalla Casa
Da cantar in compagnia sur Ancor che col partire
(1584)

Cyprien de Rore
Ancor che col partire
(1547)

Diego Ortiz
Première recherche sur la Spagna
(1553)

Orazio Bassani
Susane un jour per "viola bastarda"
(1600 vers)

Francesco Rognoni
Susane un jour, passegiar per "viola bastarda"
(1620 vers)

Diego Ortiz
Recherche sur une cinquième voix
(1553)
Troisième recherche sur Douce mémoire
(1553)
Diminutions improvisées dans le style de Rognoni sur Douce mémoire

Pierre Sandrin
Douce mémoire
(1538)

Concert de 19:00



Thoinot Arbeau
Belle qui tient ma vie
Pavane et Gaillarde

Francesco Rognoni
Ancor che col partire, per "viola bastarda"
(1620)

Giovanni Bassano
Diminutions basse sur Ancor che col partire
(1591)

Cyprien de Rore
Ancor che col partire
(1547)

Diego Ortiz
Sixième recherche sur la Spagna
(1553)

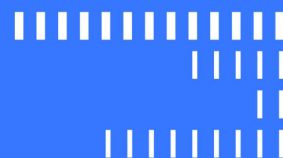
Orazio Bassani
Susane un jour per "viola bastarda"
(1600 vers)

Diego Ortiz
Huitième recherche
(1553)

Diego Ortiz
Troisième recherche
(1553)

Diego Ortiz
Deuxième recherche sur Douce mémoire
(1553)

Pierre Sandrin
Douce mémoire
(1538)



FESTIVAL COURANTS D'AIRS

17^e édition

DU 19 AU 23 AVRIL 2023

Musique Théâtre Opéra Performance

www.conservatoire.be



MIM



ESPACE MAGH



pointculture



the Music Village





mercredi 26 avril 2023
14:30

RICERCARE

Musiques nouvelles pour instruments anciens

CONCERT MULTIMÉDIA

Jacob van Eyck
Giovanni Bassano
Robert Johnson
John Baldwin
William Byrd
Jimena Martinez Saez
Pablo Lascano
Juan Albarracin
Cornelia Zambila
Luisa Maria Alvarez Armesto

avec
Cornelia Zambila - Cecilia Rezaval - Roger Ribeiro
violons & altos baroques

Luisa Maria Alvarez Armesto
harpe baroque

Lysianne Vincent - Marie Cogels - Barnabé Balmelle - Olivier Lalau
flûtes à bec

Laura Pok
lirone

Chapelle des Ursulines

Rue des Ursulines 6 - 1000 Bruxelles
Entrée gratuite, sans réservation

+ d'infos sur: conservatoire.be

Le Conservatoire royal de Bruxelles remercie la Chapelle des Ursulines et tous ses partenaires de saison



Restons en contact !
conservatoire.be

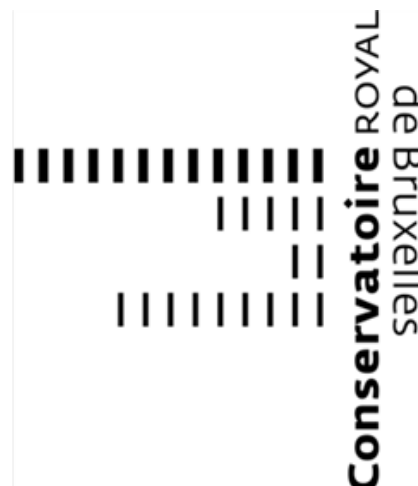
Pour ne manquer aucun de nos événements,
communiquiez-nous vos coordonnées !
production@conservatoire.be | +32 (0)2 500 87 22

Le Conservatoire royal de Bruxelles est aussi
sur les réseaux sociaux :

facebook.com/CRBruxelles

Instagram : conservatoireroyaldebruxelles

YouTube: Conservatoire royal de Bruxelles



Éditeur responsable Conservatoire royal de Bruxelles

Conservatoire royal de Bruxelles
École supérieure des Arts
Rue de la Régence 30 - 1000 Bruxelles
+32(0)2 500 87 12
conservatoire.be

Le Conservatoire remercie tous ses partenaires de saison.

