



mercredi 22 mars  
2023

# THE LATIN JAZZ MASS

Martin Völlinger

# NIDAROS JAZZ MASS

Bob Chilcott

Par les chœurs du  
Conservatoire royal de Bruxelles

Philippe Navarre piano  
Jérôme Sneessens batterie  
Jarod Begusic basse  
Gauthier Lottin saxophones

Charles Michiels direction

Le Conservatoire royal de Bruxelles remercie tous ses partenaires de saison.



mercredi 22 mars 2023  
Conservatoire royal de Bruxelles

*NIDAROS JAZZ MASS*  
Bob Chilcott

*THE LATIN JAZZ MASS*  
Martin Völlinger

Par les chœurs du  
Conservatoire royal de Bruxelles

Philippe Navarre  
piano

Jérôme Sneessens  
batterie

Jarod Begusic  
basse

Gauthier Lottin  
saxophones

Charles Michiels  
direction



*NIDAROS JAZZ MASS*

*Kyrie*

*Gloria*

*Sanctus*

*Benedictus*

*Agnus Dei*



*THE LATIN JAZZ MASS*

*Opening*

*Kyrie*

*Gloria*

*Psalm and Hallelujah*

*Laudato si, mi Signore*

*Deinen Tod, o Herr, verkünden wir*  
Clara Callewaert | Achille Roberfrois

*Vater unser*

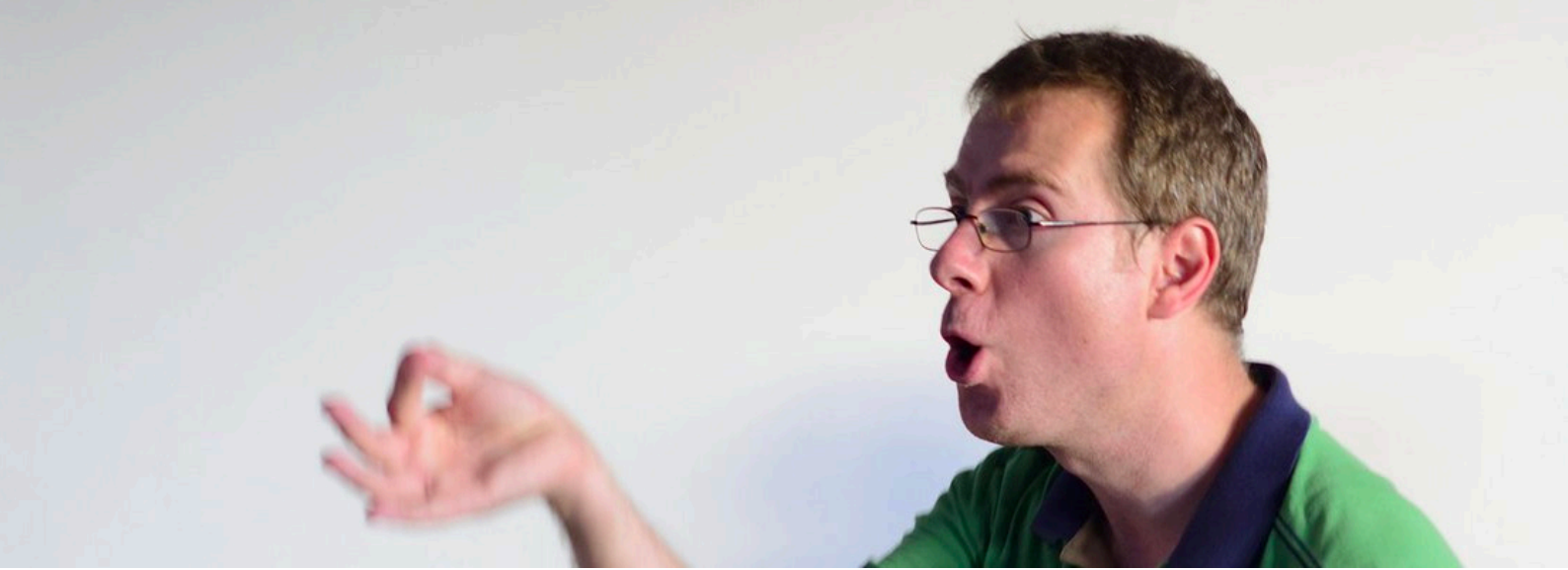
*Agnus Dei*  
Ludmilla Bouakkaz

*Lord, I am not worthy*  
Clément Rousseau

*I looked up*

*Peace, I give to you*  
Madeleine Courban

*Sing the song of gladness to our God*



## Martin Völlinger



Martin Völlinger est né à Fulda en 1977. Musicien autodidacte, il étudie la musique d'église, le chant, la direction d'orchestre et l'improvisation à Ratisbonne et Zurich, et suit de nombreuses masterclasses internationales. Il est lauréat du 1<sup>er</sup> Concours de direction de chœur de Bayreuth-Ratisbonne et finaliste du Concours international d'improvisation d'orgue au Stift Schlägl/Haute-Autriche.

Pendant ses études, il travaille comme chef de chœur/coach vocal et professeur d'orgue pour l'Orchestre de la cathédrale de Ratisbonne et comme assistant de l'organiste de la cathédrale.

Puis il répond à l'appel d'un évêque croate pour développer la musique d'église dans la région de son diocèse nouvellement fondé. De 2007 à 2012, il est chef de chœur/coach vocal pour le Lucerne Boys' Choir. L'ensemble masculin du Boys' Choir (le plus jeune chœur d'hommes de Suisse) connaît alors un grand succès.

En parallèle de sa fonction de professeur de chant à l'École de musique de la ville de Lucerne, il est organiste à Steinhausen (canton de Zoug).

En 2009, il écrit l'oratorio *Inspired — Funeral Music* pour le Lucerne Handel Festival et la cantate humoristique *Der Ohrwurm* pour l'ensemble vocal *Vocale Neuburg*.

En 2011, sa cantate *Swiss Journey on the Day of International Volunteering* est créée à Zurich.

Sa comédie musicale *Gimmu di butzi* pour l'école de chant "cantiamo" Oberwallis reçoit le prix Lily Waeckerlin pour la jeunesse et la musique 2011 par la Fondation ACCENTUS. Elle est jouée au Festival Europa Cantat XVIII à Turin en 2013.

Son travail de composition va de simples chansons pour enfants à des compositions chorales innovantes, des messes, des cantates, des comédies musicales à des œuvres scéniques à grande échelle pour la scène et oratoires.

En 2014, les œuvres *Martin — The Musical*, *Noah — A Music Theatre* et *a Magnificat* sont créées, en 2015, les pièces de théâtre musical *Sängerherzen*, *Die Hirten auf dem Feld* et *Trilogie der Mitte*.

En 2016, entre autres, un *Salve regina* (Helbling, C8318) est créé par le Czestochowa Philharmonic Choir *Collegium Cantorum* (Pologne), ainsi que le théâtre musical *longing EDEN par les chœurs de filles* de Lucerne. Martin Völlinger compose le motet *Klici Bogu* pour le 40<sup>e</sup> anniversaire de la chorale de Zagreb *Collegium pro musica sacra zemljo sva - Psaume 100*; il écrit également plusieurs pièces chorales pour la fête nationale suisse de commémoration *500 ans de Réforme - 600 ans de Niklaus von Flüe* le 1<sup>er</sup> avril 2017 à Zoug.

En 2017, sont aussi créées *La composition commandée Siamo uniti* au 6<sup>e</sup> Festival suisse de chœurs d'enfants et de jeunes et la suite sur place pour orchestre à vent symphonique et le cœur magique d'hiver - un voyage choral d'hiver.

## Bob Chilcott



En tant que compositeur, chef d'orchestre et chanteur, Bob Chilcott est toute sa vie associé à la musique chorale, d'abord en tant que choriste et spécialiste de la musique chorale dans le chœur du King's College, à Cambridge, et pendant 12 ans en tant que membre des King's Singers. Il devient compositeur à plein temps en 1997, embrassant sa carrière avec énergie et engagement, et produisant un vaste catalogue de musique pour tous les types de chœurs, publié par Oxford University Press.

La musique de Noël constitue une part considérable de son répertoire le plus populaire, citons entre autres *Wenceslas*, *My Perfect Stranger* et *On Christmas Night*. Dans ses chants, il met en scène des textes nouveaux et traditionnels. Le 1<sup>er</sup> août 2019 marque la première mondiale de son *Oratorio de Noël*, interprété par les chœurs des cathédrales de Gloucester, Worcester et Hereford lors du Gloucester Three Choirs Festival.

Il écrit d'autres œuvres sacrées importantes, notamment la *Passion selon saint Jean* pour le chœur de la cathédrale de Wells et les Vêpres de Salisbury. *A Little Jazz Mass* et le *Requiem* font partie d'un certain nombre d'œuvres qui continuent d'être jouées dans le monde entier. Parmi ses autres œuvres, citons *The Angry Planet*, composée pour les BBC Proms 2012, et *The Voyage* pour Age UK Oxfordshire, nommé en 2017 pour un prix de la Royal Philharmonic Society.

Bob Chilcott écrit de nombreuses pièces pour enfants, notamment la très appréciée *Can you hear me ?* et une quantité importante de musique pour l'église. En 2013, il écrit *The King shall rejoice* pour l'office célébré dans l'abbaye de Westminster à l'occasion du 60<sup>e</sup> anniversaire

du couronnement de Sa Majesté, la reine Élisabeth II.

Bob Chilcott dirige des chœurs dans plus de 30 pays à travers le monde et travaille avec des milliers de chanteurs amateurs au Royaume-Uni dans le cadre d'une série continue de journées de chant. Pendant sept ans, il dirige le chœur du Royal College of Music de Londres et, depuis 2002, il est premier chef invité des BBC Singers. En octobre 2019, il occupe le poste de chef principal des Birmingham University Singers.

Sa musique est largement enregistrée par les principaux chœurs et groupes britanniques, notamment le King's College de Cambridge, la cathédrale de Wells, l'abbaye de Westminster, The King's Singers, The Sixteen, Tenebrae, The BBC Singers, The Bach Choir, Commotio et Ora. En 2016, il collabore avec Katie Melua et le Gori Women's Choir sur l'album *In Winter*, qui atteint le top 10 des classements d'albums au Royaume-Uni et en Allemagne. Son premier disque de Noël, *The Rose in the Middle of Winter*, est enregistré par Commotio. En 2017, deux nouveaux disques sont publiés par Commotio et Choralis - *All Good Things* chez Naxos, et *In Winter's Arms* sur Signum, pour sa première collaboration discographique avec un chœur américain. De nouveaux projets d'enregistrement sont en cours avec les BBC Singers, le Houston Chamber Choir et le Wrocław Philharmonic Choir.

En 2017, Bob est nommé membre honoraire de la Royal School of Church Music.



# Le chœur de chambre du Conservatoire royal de Bruxelles



## Soprano

Ludmilla Bouakkaz | Yeram Choi | Juliette Chrzanowski |  
Clara Callewaert | Marie Tribolet

## Alto

Céline Rimet | Clara Stilmant | Sarah Waterman | Neja Anderle |  
Joséphine Fretin | Léonie Corre

## Ténor

Clément Rousseau | Mathis Ranchon | Géry Cambier |  
Sacha Pringuey | Patrick Valls | Alexandre Wajnberg

## Basse

Philippe Lemaire | Edouard Lepot | Kristof Havasi | Fabrice Trebuchon |  
Tom Filczinger | Alain Ruelens

## Le chœur d'étudiants du Conservatoire royal de Bruxelles



### Soprano

Ludmilla Bouakkaz | Clara Callewaert | Yeram Choi | Madeleine Courban |  
Solange Delens | Margaux Goubet | Myrian Hamela | Lana Herasymenko |  
Anastasia Lobanov | Jade Navi

### Alto

Anju Azuma | Maïa Bouchy | Alice De Win | Clara Doise | Salomé Dumas |  
Céline Rimet | Joana Sanmarful Gonzales | Catherine Treinen |  
Anne-Cécile Wager | Bingxi Wu

### Ténor

Elliot André | Géry Cambier | Timothé Hasbroucq | Samuel Lejeune |  
Pierre-Antoine Montet | Mathis Ranchon | Clément Rousseau |  
Arnaud Thourasse

### Basse

Gabriel Berlemont | Gökhan Bilgüenbora | Matei Cîrnary |  
José Delgado Rodríguez | Roland Greij | Charbel Hatem | Timur Kolesnikov |  
Alexis Marguerite | Eleonore Misilo | Ignacy Oracs Stanislav |  
Achille Roberfroid



ven. 24 mars 2023 12:30

# TROMPETTE & JAZZ

Concert de la classe de trompette Jazz du  
Conservatoire royal de Bruxelles

Michel Paré coordination



Conservatoire royal de Bruxelles  
Site Chêne | Auditorium Joseph Jongen  
Rue du Chêne 17 - 1000 Bruxelles

Entrée gratuite, sans réservation  
+ d'infos [www.conservatoire.be](http://www.conservatoire.be)

Le Conservatoire royal de Bruxelles remercie tous ses partenaires de saison.





lundi 27 mars 2023  
19:00

WITOLD FRIEMANN

PAR BARBARA BOROWIC  
& MAREK SZLEZER



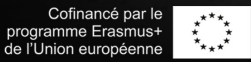
Conservatoire royal de Bruxelles

Site Chêne | Auditorium Joseph Jongen

Rue du Chêne 17 - 1000 Bruxelles

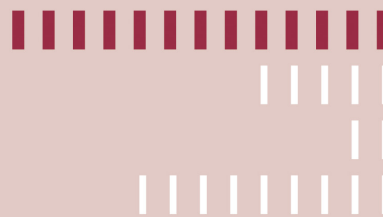
Entrée gratuite, sans réservation

+ d'infos [www.conservatoire.be](http://www.conservatoire.be)



Le Conservatoire royal de Bruxelles remercie l'Académie Supérieure de Musique de Cracovie et tous ses partenaires de saison.





mercredi 29 mars 2023  
12:30

# ENSEMBLES DE FLÛTES

Par les étudiants du Conservatoire royal de Bruxelles | Isabelle Bialek coordination



MIM

MIM | Musée des Instruments de Musique  
Rue Montagne de la Cour 2 - 1000 Bruxelles

Entrée gratuite, sans réservation  
+ d'infos [conservatoire.be](http://conservatoire.be)

Le Conservatoire royal de Bruxelles remercie le MIM et ses partenaires de saison



**Restons en contact !**  
**conservatoire.be**

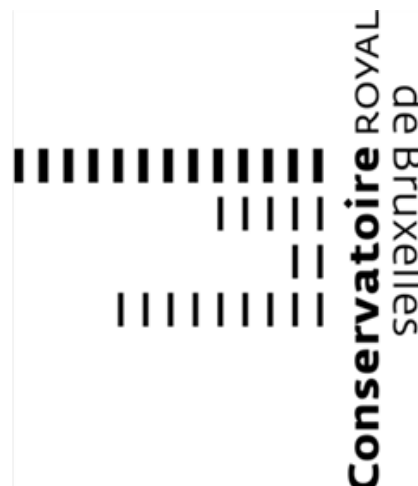
**Pour ne manquer aucun de nos événements,**  
**communiquiez-nous vos coordonnées !**  
production@conservatoire.be | +32 (0)2 500 87 22

**Le Conservatoire royal de Bruxelles est aussi**  
**sur les réseaux sociaux :**

facebook.com/CRBruxelles

Instagram : conservatoireroyaldebruxelles

YouTube: Conservatoire royal de Bruxelles



Editeur responsable Conservatoire royal de Bruxelles

**Conservatoire royal de Bruxelles**  
École supérieure des Arts  
Rue de la Régence 30 - 1000 Bruxelles  
+32(0)2 500 87 12  
conservatoire.be

Le Conservatoire remercie tous ses partenaires de saison.

