

lundi 30 jan. 2023  
12:30

## AUDITION DE LA CLASSE DE CLARINETTE

Démonstration de virtuosité par les clarinettes  
du Conservatoire royal de Bruxelles  
autour de Philippe Cuper

Jean-Marc Fessard coordination artistique

**Conservatoire royal de Bruxelles**

Site Chêne - Auditorium Joseph Jongen  
Rue du Chêne 17 - 1000 Bruxelles

Entrée gratuite, sans réservation  
+ d'infos [conservatoire.be](http://conservatoire.be)

Le Conservatoire royal de Bruxelles remercie tous ses partenaires de saison



lundi 30 janvier 2023  
Conservatoire royal de Bruxelles

**AUDITION DE LA CLASSE DE CLARINETTE**

Démonstration de virtuosité par les clarinettistes  
du Conservatoire royal de Bruxelles  
autour de Philippe Cuper

**JEAN-MARC FESSARD**  
coordination



*Ce concert est présenté en écho d'une masterclasse de Philippe Cuper,  
super soliste de l'orchestre de l'Opéra National de Paris.*



Gaston Litaize  
*Récitatif et thème varié*

Arthur Ferrand  
clarinette

Gabriel Diaconu  
piano

Jean Hubeau  
*Air tendre et varié*

Hajeong Yeo  
clarinette

Gabriel Diaconu  
piano

Félix Mendelssohn  
*Konzertstücke n°2*

Marie Zborowski  
clarinette

Leidy Mendez  
cor de basset

Apostolina Monocheir  
piano

Francis Poulenc  
*Sonate pour 2 clarinettes*

Isabelle Schleider | Pauline Leteneur  
clarinettes

*Steep Steps*  
Minhye Jo  
clarinette basse

Jorg Widman  
*Fantaisie*  
Davit Darbynian  
clarinette

Cyrille Rose  
(arrangement de Patrice Sciortino)  
*Étude pour clarinette et piano*

Jean Françaix  
*Sonatine pour clarinette et piano*

Philippe Cuper  
clarinette  
Gabriel Diaconu  
piano





mardi 31 janvier 2023  
12:30

# ENSEMBLE VIBRATION

## MUSIQUES D'AUJOURD'HUI

MIM

MIM | Musée des Instruments de Musique  
Rue Montagne de la Cour 2 - 1000 Bruxelles

Entrée gratuite, sans réservation  
+ d'infos [conservatoire.be](http://conservatoire.be)



## PHILIPPE CUPER



Premier clarinettiste solo (Super soliste) de l'orchestre de l'Opéra National de Paris (depuis 1984), Philippe Cuper est l'invité des orchestres internationaux: Philharmonique de Berlin, Scala de Milan, Radio Bavaroise, Philharmonie Tchèque, Symphonique de Moscou, Sinfonia Varsovia, Orchestre de Paris, National de France, Ensembles Contemporains à Paris... sous la direction des maîtres Sawallisch, Ozawa, Abbado, Maazel, Mehta, Boulez, Prêtre, Dohnanyi, Barenboim, Gergiev, Salonen, Conlon, Chung, Jordan...

Né à Lille Philippe Cuper remporte les concours internationaux de Munich, Prague, Viotti, Prix Slovaque, médaille de Genève, Orvieto, médaille Mravinsky de Saint-Petersbourg après ses études de Musicologie en Sorbonne et au Conservatoire (CNSM) de Paris récompensées par un premier prix de clarinette (1<sup>er</sup> nommé à l'unanimité).

Ses professeurs sont successivement Gilbert Voisin disciple de Louis Cahuzac, Guy Dangain, Guy Deplus et Henri Druart, il a reçu les conseils de J. Lancelot, A. Boutard et S. Drucker (du New York Philharmonic) ainsi que de Jean Hubeau, Pierre et Nelly Pasquier (en musique de chambre).

Clarinete solo de l'Orchestre Mondial des Jeunesses Musicales, il devient à 20 ans clarinete solo de l'orchestre Lamoureux à Paris.

Collaborant avec les compositeurs Messiaen (pour son Quatuor), Françaix (enregistrement sur CD de son concerto sous sa direction), Sauguet, Mihalovici, Rosenthal, Berio, Denisov, Komives, Hersant, Zygel, Bacri, Connesson, Girard, Maratka, etc... il crée les concertos de Bacri, Stankovitch ou de Gronych (avec Giora Feidman et Eddie Daniels) à Tel Aviv ainsi que des quintettes de Paquito D'Rivera à Boston.

Il enseigne au Conservatoire d'Aragon (Espagne), il est professeur certifié au Conservatoire National de Région de Versailles et donne des masterclasses dans les Universités de Chicago, Cleveland, Mexico, Tokyo, Pékin, Séoul, Taiwan, Hong Kong, Canberra, Jérusalem, Moscou...

Ayant une quarantaine de CD à son actif ("Choc" du Monde de la Musique, nominé aux "Victoires de la musique"), il joue avec de nombreux quatuors: Talich, Kocian, Takacs, Enesco, Parisi, Benaim Trio Wanderer, les pianistes: P. Badura-Skoda, P.L. Aimard, M.W. Chung, L. Cabasso, F. Chaplin, les violonistes: R. Ricci, A. Brussilovsky, O. Charlier, L. Korcia... l'Octuor à vent de Paris qu'il crée en 1986.

**Restons en contact !**  
**conservatoire.be**

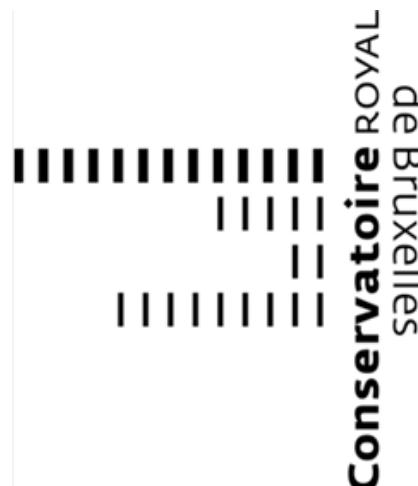
**Pour ne manquer aucun de nos événements,**  
**communiquiez-nous vos coordonnées !**  
production@conservatoire.be | +32 (0)2 500 87 22

**Le Conservatoire royal de Bruxelles est aussi**  
**sur les réseaux sociaux :**

facebook.com/CRBruxelles

Instagram : conservatoireroyaldebruxelles

YouTube: Conservatoire royal de Bruxelles



Editeur responsable Conservatoire royal de Bruxelles

**Conservatoire royal de Bruxelles**  
École supérieure des Arts  
Rue de la Régence 30 - 1000 Bruxelles  
+32(0)2 500 87 12  
conservatoire.be

Le Conservatoire remercie Philippe Cuper et tous ses partenaires de saison.

