



Conservatoire ROYAL  
de Bruxelles

# CASTING DIVA

Le Conservatoire royal de Bruxelles remercie tous ses partenaires de saison.



jeudi 13 octobre 2022  
Conservatoire royal de Bruxelles

## **CASTING DIVA**

Estelle Renaud  
mise en scène

avec

Johanna Decloitre  
Juliette Doummar  
Mathilde Maurissan  
Adélaïde Supiot

Romane Gaudriaux  
régie



## Estelle Renaud

Après avoir obtenu un diplôme d'ingénieure en Alimentation et Santé, Estelle Renaud est admise en 2017 au Conservatoire royal de Bruxelles. Elle y intègre d'abord la section Chant lyrique avant d'entamer un an plus tard un cursus en Théâtre.

Passionnée depuis toujours par l'association théâtre-chant, en parallèle de ses études d'interprète, Estelle enchaîne ces derniers mois les productions en tant qu'assistante à la mise en scène: «Res Publica» pour le festival Courants d'airs 2021 et «Madrigali, dialogues avec la lumière» aux Théâtre des Riches-Clares en juin 2022 (mis en scène par Marianne Pousseur), «Don Juan Jazz» au Conservatoire royal de Bruxelles en mars 2022 (mis en scène: Diane Fourdrignier, mis en musique: Alain Pierre). L'été dernier, elle travaille aux côtés de David Marton, sur l'opéra «Pikovaya Dama» (La Dame de pique) qui ouvre la saison 22/23 de La Monnaie. Puis elle part à Paris pour «La Nuit des Hiéroglyphes», oeuvre scénique, musicale et visuelle de Benjamin Lazar créée le 27 septembre 2022 à l'Institut de France.

À suivre la mise en scène de l'opéra bouffe «Doctor Ox» de Jacques Offenbach et une nouvelle création mêlant cabaret et cirque au festival Courants d'airs 2023...



Qui a dit que l'opéra n'était plus populaire ?

Fruit d'une écriture collective, «Casting Diva» raconte le quotidien de quatre jeunes interprètes-étudiantes en musique où la voix parlée et la voix lyrique s'entremêlent. Qu'est-ce qui anime ces chanteuses ? Comment vivent-elles leur quotidien ? Comment rêvent-elles leur avenir en tant qu'interprète dans une réalité de plus en plus impitoyable ?

Peut-on encore parler de Diva ? Est-il possible aujourd'hui de créer une proximité entre interprètes et public ? Est-il possible de casser ce fameux quatrième mur ?! Comment démystifier la musique dite «savante» ?...

«Casting Diva» est truffé d'humour, de libertés et de références propres au cabaret. Ce spectacle hybride plonge le spectateur dans une ambiance tantôt intime tantôt déjantée, pour lui conter avec autodérision anecdotes et confidences personnelles...

*«Casting Diva» a reçu le prix des spectateurs du Festival Courants d'airs 2022.*

*Il est programmé du 14 au 31 décembre au Théâtre des Riches-Clares.*



20 oct. 2022  
12:30

# ASYA FATEYEVA

Ce concert fait écho à une masterclass pour  
l'Ensemble de saxophones du Conservatoire royal de Bruxelles

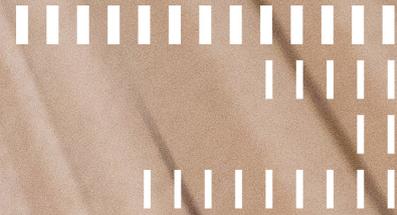
Vincent David coordination

Conservatoire royal de Bruxelles  
Site Chêne - Auditorium Joseph Jongen  
Rue du Chêne 17 - 1000 Bruxelles

Entrée gratuite, sans réservation  
+ d'infos [conservatoire.be](http://conservatoire.be)

Le Conservatoire royal de Bruxelles remercie tous ses partenaires de saison.





Conservatoire ROYAL  
de Bruxelles

23 octobre 2022  
19:00

# JULIETTE MALEK GABRIEL DIACONU

Claude Debussy *Sonate pour violon et piano*  
Maurice Ravel *Sonate Posthume pour violon et piano*  
César Franck *Sonate pour violon et piano*

Hôtel de ville | Salle gothique

Par l'escalier des Lions  
Grand-Place - 1000 Bruxelles

Entrée gratuite, sans réservation  
+ d'infos [conservatoire.be](http://conservatoire.be)



## Prochainement...



Mercredi 19.10.2022 | 20:00

### **Architecture is frozen music**

Les étudiants des deux écoles du Conservatoire (Conservatoire royal de Bruxelles et Koninklijk Conservatorium Brussel) se partagent les pupitres de la grande salle de concert et interprètent les œuvres de Luciano Berio, Iannis Xenakis, Georg Philip Telemann, Giovanni Gabrieli, au profit de l'asbl Conservamus qui travaille au quotidien pour que les bâtiments du Conservatoire, œuvre de l'architecte Jean-Pierre Cluysenaar, retrouvent leur splendeur.

Tickets: 15€ & 30€ - Réservations: 0486 08 25 02

Grande salle

Conservatoire royal de Bruxelles - Rue de la Régence 30 - 1000 Bruxelles

Jeudi 20.10.2022 | 12:30

### **Asya Fateyeva**

Ce concert fait écho à une masterclass de la saxophoniste Asya Fateyeva, pour l'ensemble de saxophones du Conservatoire.

Vincent David - coordination

Auditorium Joseph Jongen

Conservatoire royal de Bruxelles - Rue du Chêne 17 - 1000 Bruxelles

Jeudi 20.10.2022 | 15:30

### **Concours Horlait Dapsens**

Ce concours organisé grâce au soutien de la Fondation Horlait-Dapsens, récompense chaque année un jeune ensemble de musique de chambre.

Grande salle

Conservatoire royal de Bruxelles - Rue de la Régence 30 - 1000 Bruxelles

Dimanche 23.10.2022 | 19:00

### **Juliette Malek Mansour & Gabriel Diaconu**

Après un début de collaboration prometteur au Conservatoire royal de Bruxelles, l'odyssée musicale de Juliette Malek Mansour Kadjar (violon) et de Gabriel Diaconu (piano) se poursuit dans l'un des plus beaux écrans architecturaux bruxellois.

Hôtel de ville - Salle gothique

Par l'Escalier des Lions - Grand-Place - 1000 Bruxelles



**Restons en contact !**  
**conservatoire.be**

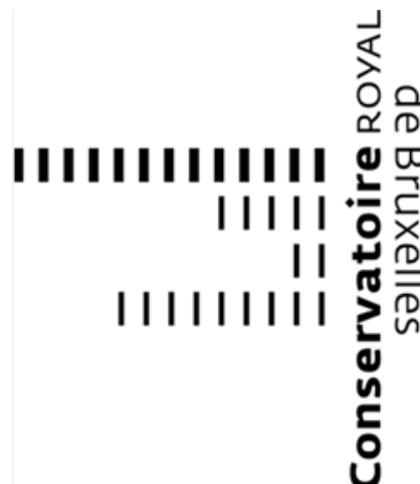
**Pour ne manquer aucun de nos événements,**  
**communiquiez-nous vos coordonnées !**  
production@conservatoire.be | +32 (0)2 500 87 22

**Le Conservatoire royal de Bruxelles est aussi**  
**sur les réseaux sociaux :**

facebook.com/CRBruxelles

Instagram : conservatoireroyaldebruxelles

YouTube: Conservatoire royal de Bruxelles



Editeur responsable Conservatoire royal de Bruxelles

## **Conservatoire royal de Bruxelles**

École supérieure des Arts

Rue de la Régence 30 - 1000 Bruxelles

+32(0)2 500 87 12

conservatoire.be

Le Conservatoire remercie tous ses partenaires de saison.

