

Mercredi 14 octobre 2020 | 19:00

Conservatoire ROYAL
de Bruxelles

TRIO APSARA

Tomma Wessel | Ines Rasbach | Katelijne Lanneau



UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION
conservatoire.be

Conservatoire royal de Bruxelles | Site Chêne
Auditorium Joseph Jongen
Rue du Chêne - 1000 Bruxelles - BELGIQUE
+ d'infos production@conservatoire.be | +32 (0)2 500 87 22



Mercredi 14 octobre 2020
Conservatoire royal de Bruxelles

TRIO APSARA

En attendant

Katelijne Lanneau

Ines Rasbach

Tomma Wessel

flûtes à bec et slideflutes



Filipotto de Caserta

(1350? - 1435?)

En Attendant (Ballade)

De ma douleur (Ballade)



Frank Nuyts

(*1957)

Säulen der Stille (2018)

pour deux flûtes de voix

(parties 1 à 7)

composé pour Apsara



Bartholomeo da Bologna

(? - 1427)

Que pena major (Virelai)



Jasper Van Paemel

(*1986)

XYZ (2018)

pour trois slideflutes et électroniques

composé pour Apsara

slideflutes: Ricardo Simian



Johannes Ciconia

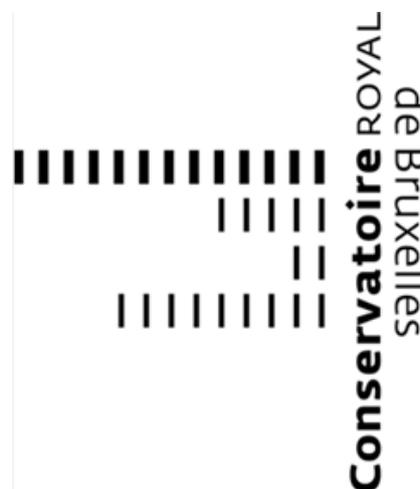
(1370?-1412)

Sus une fontaine (Virelai)

Restons en contact !
conservatoire.be

Pour ne manquer aucun de nos événements,
communiquiez-nous vos coordonnées !
production@conservatoire.be | +32 (0)2 500 87 22

Le Conservatoire royal de Bruxelles est aussi
sur les réseaux sociaux :
facebook.com/CRBruxelles
Instagram : conservatoireroyaldebruxelles



Conservatoire royal de Bruxelles
École supérieure des Arts
Rue de la Régence 30 - 1000 Bruxelles
+32(0)2 500 87 12
conservatoire.be

Le Conservatoire remercie ses partenaires de saison.

