

**Paolo Loveri**  
guitare

**Boris Schmidt**  
contrebasse

**Michel Paré**  
trompette & bugle



Jeudi 8 octobre 2020  
**Conservatoire royal de Bruxelles**

## **MY OWN STEPS**

**Paolo Loveri**  
guitare

**Boris Schmidt**  
contrebasse

**Michel Paré**  
trompette & bugle

***Some Sunshine Again***

Michel Paré

***Marsa Alam***

Michel Paré

***Days Of Wine & Roses***

Henri Mancini l arr. Michel Paré

***Serenity***

Charles Loos

***Mad Becca***

Boris Schmidt

***To You***

Michel Paré

***Let's Keep It Cool***

Michel Paré

***Roll Steps***

Michel Paré

## **Paolo Loveri**

Né en 1965, Paolo Loveri commence sa carrière en Italie, où il étudie la guitare avec Pietro Condorelli. Il poursuit sa formation au Conservatoire royal de Bruxelles, avec Paolo Radoni. À la fin de ses études, il s'installe définitivement en Belgique et se produit régulièrement avec Fabrice Alleman, Paolo Radoni, Bruno Castellucci, Guy Cabay et bien d'autres...

## **Boris Schmidt**

Boris Schmidt naît en 1983 au Luxembourg et commence la musique à l'âge de 7 ans. Il fait ses débuts en saxophone classique mais y ajoute rapidement des cours de piano et d'harmonie. Dès 1998, il suit régulièrement des stages de jazz à Rossignol (Belgique) avec Alexandre Plumacker, Nicolas Dory, Jacques Piroton et André Klenes.

En 1999, il apprend la basse électrique en autodidacte pour finalement se tourner vers la contrebasse en 2002. Après un an de cours avec Marc Demuth, il décide d'approfondir ses connaissances auprès de maîtres tels que Hein van de Geyn, Frans van der Hoeven, Uli Glaszmann, John Ruocco et Eric Ineke, en s'inscrivant au Conservatoire Royal de La Haye (Pays-Bas) où il obtient son diplôme de "Bachelor of Music" en 2007. Aujourd'hui, il est surtout actif comme contrebassiste jazz au Benelux mais ne se prive pas d'excursions dans d'autres domaines comme la musique baroque, au sein de l'ensemble "l'Arpeggiata" avec lequel il se produit au Walt Disney Concert Hall (Los Angeles), au Wigmore Hall (Londres) ou au Carnegie Hall (New York).

Boris Schmidt a eu la chance d'accompagner de nombreux musiciens: Erwin Vann, Michel Pils, Ro Gebhardt, Didier Lockwood, Eef Albers, Randy Brecker, Felix Simeone, Steve Houben, Philippe Jaroussky, Wolfgang Muthspiel, Gianluigi Trovati...

## Michel Paré

Après avoir étudié la trompette classique et le jazz dans les Conservatoires royaux de Liège, Mons et Bruxelles, Michel Paré suit des stages à la Manhattan School de New York avec Cecil Bridgewater, Justin Di Cioccio, Phil Woods, Toshiko Akyoshi.

Membre du Brussels Jazz Orchestra pendant 11 ans, il accompagne Toots Thielemans, Philip Catherine, Kenny Werner, Maria Schneider, Dave Liebman, Bob Mintzer, Bill Holman, Bert Joris, Tom Harrell, Rosario Giuliani, Phil Woods, Kenny Wheeler, Norman Winstone, Erwin Vann, Paul Michiels (Soulsister)...

Il joue avec Phil Woods, Gustavo Bergalli, John Ruocco, Rosario Giuliani, Erwin Vann, Paul Michiels, Michel Hatzigeorgiu, Eric Legnini, Stefano di Battista, Stéphane Galland, Jean-Louis Rassinfosse, Chris Joris, Michel Herr, William Sheller, Jo Lemaire, Tomas & Co, François Decamps, Frank Vaganee, Kurt Van Herck, Marc Godfroid, Phil Abraham, Fabrice Alleman, Salvatore La Rocca, Charles Loos, Jacques Piroton, Act Big Band, Stephan Mercier, Benny Goodman Sound Orchestra, Calvin Owens... Il enregistre avec Tomas & Co, François Decamps, le Brussels Jazz Orchestra, et on le retrouve tant dans le domaine du jazz, de la variété et de la musique latine avec William Sheller, Gazolinn (Martinique), Calvin Owens (ex-BB King), Jo Lemaire, Moustafa Largo, etc.

Il dirige son propre quartette, MP4. Il assure la direction du Jazz Station Big Band. Au Conservatoire royal de Bruxelles, il enseigne la trompette-jazz et s'occupe de l'ensemble jazz.

Il enseigne également dans les académies de Nivelles, Evere et Beloeil.

## Prochainement, à ne pas manquer...

Jeudi 15.10.2020 | 12:30

### **Sevenz**

Centré sur la guitare 7-cordes, ce duo acoustique explore et revisite le choro brésilien et le Jazz, agrémenté de compositions personnelles. La musique qui en résulte fait part belle à l'écoute, au groove et à la mélodie, ainsi qu'aux sonorités riches et profondes de la 7-cordes et de la combinaison du nylon et de l'acier.

**Benoît Minon** 7-cordes acier | **Pierre Gilet** 7-cordes nylon

*Dans le cadre des Midis musicaux organisés en partenariat avec PointCulture ULB Ixelles*

PointCulture ULB

Avenue Paul Héger, Bâtiment U - 1050 Bruxelles

Vendredi 23.10.2020 | 12:30

### **Tonnerre de cuivres**

Les classes de cuivres du Conservatoire proposent un concert-rencontre entre les départements de la musique classique et du jazz qui nous fera découvrir la large palette sonore que ces instruments offrent et la diversité des répertoires.

**Michel Paré** coordination

Conservatoire royal de Bruxelles | Site Régence | Petite salle

Rue de la Régence 30 - 1000 Bruxelles

Mercredi 28.10.2020 | 20:00

### **Conservamus 2020 - Jazz musical**

Embarquez à bord des sonorités et des couleurs du répertoire des années folles. Les étudiants des deux écoles du Conservatoire (Conservatoire royal de Bruxelles et Koninklijk Conservatorium Brussel) se partagent les pupitres de la grande salle de concert, au profit de l'asbl Conservamus qui travaille au quotidien pour que l'oeuvre de l'architecte Jean-Pierre Cluysenaar, retrouve sa splendeur.

Conservatoire royal de Bruxelles | Site Régence | Grande salle

Rue de la Régence 30 - 1000 Bruxelles

Pour partager ces concerts avec nous, merci de réserver vos places sur le site du Conservatoire royal de Bruxelles :

**[www.conservatoire.be](http://www.conservatoire.be)**

vendredi 23  
oct.  
20

# TONNERRE DE CUIVRES

Concert-rencontre entre les départements  
de la musique classique et du jazz

Conservatoire ROYAL  
de Bruxelles

UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION  
[conservatoire.be](http://conservatoire.be)

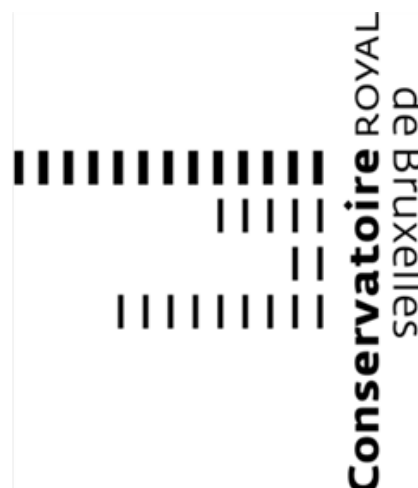
Conservatoire royal de Bruxelles  
Site Régence I Petite salle  
Rue du Chêne - 1000 Bruxelles - BELGIQUE  
+ d'infos [production@conservatoire.be](mailto:production@conservatoire.be) | +32 (0)2 500 87 22



**Restons en contact !**  
**conservatoire.be**

**Pour ne manquer aucun de nos événements,**  
**communiquiez-nous vos coordonnées !**  
production@conservatoire.be | +32 (0)2 500 87 22

**Le Conservatoire royal de Bruxelles est aussi**  
**sur les réseaux sociaux :**  
facebook.com/CRBruxelles  
Instagram : conservatoireroyaldebruxelles



**Conservatoire royal de Bruxelles**  
École supérieure des Arts  
Rue de la Régence 30 - 1000 Bruxelles  
+32(0)2 500 87 12  
conservatoire.be

Le Conservatoire remercie ses partenaires de saison.

