

# Profil de fonction

## Intitulé de la fonction

**Enseignant.e spécialisé.e en marionnettes, théâtre d'objets et arts associés** au Conservatoire royal de Bruxelles pour les bacheliers et/ou master.

## Type de contrat

Assistant.e

- Soit 6 h/semaine de cours individuels/collectifs (40 semaines/année)
- Rémunération : barème 501 de la Fédération Wallonie-Bruxelles

## Domaines de responsabilités et tâches principales :

Le.la candidat.e pourra démontrer, tant par sa pratique artistique, par son projet pédagogique et artistique que par son expérience d'enseignement, des compétences pour donner cours (tous les niveaux) dans une pédagogie ciblée sur l'utilisation de la marionnette et/ou théâtre d'objets et arts associés.

## **Responsabilités pédagogiques** (savoir, savoir-faire, savoir être) :

- Il.elle connaît et adhère au projet pédagogique et artistique du Conservatoire ;
- Il.elle développe une approche pédagogique cohérente ;
- Il.elle assure les enseignements à ses groupes/étudiants tel que planifié

- Il.elle s'engage dans une dynamique d'animation d'une équipe d'enseignants, entre autres par sa participation aux conseils d'option ;
- Il.elle est créatif.ve et communique son énergie ;
- Il.elle est disposé.e à remettre en question son dispositif éducatif suite aux évaluations ;
- Il.elle témoigne d'une disponibilité à élargir ou renforcer ses connaissances.

### **Responsabilités institutionnelles**

- Il.elle s'assure que toutes les démarches sont réalisées en temps et en heure ;
- Il.elle développe des synergies et participe à la réflexion sur le projet pédagogique de l'école ;
- Il.elle participe aux démarches d'amélioration de la qualité du Conservatoire ;
- Il.elle utilise les technologies de l'information (email, internet, téléphone) pour informer ses étudiant.e.s ou l'institution.

### **Compétences transversales :**

- Il.elle suscite la curiosité intellectuelle de ses étudiant.e.s ;
- Il.elle explicite ses choix pédagogiques de manière à ce que les étudiant.e.s puissent s'interroger sur leurs propres besoins et les modes d'apprentissage ;

- Il.elle développe l'esprit critique de ses étudiant.e.s et la recherche ;
- Il.elle favorise l'acquisition d'une véritable culture de l'art qui favorise l'autonomie créatrice ;
- Il.elle encourage les initiatives de rapprochement avec d'autres disciplines artistiques ;
- Il.elle ouvre l'esprit de l'étudiant.e, encourage la polyvalence et l'ouverture sur le monde.

### Procédure de sélection

Un dossier complet (cf Moniteur belge) sera examiné par la commission de recrutement ; le.la candidat.e sera invité.e à donner une leçon devant celle-ci et à prendre part à un entretien avec ses membres. Les compétences techniques, pédagogiques et transversales seront les principales prises en compte.