

Master en contrebasse et violone

Programme d'études du bloc 1



| Cours (unité d'enseignement) | Crédits |
|---|---------|
| Aspects légaux et juridiques 701 | 2 |
| Edition critique 701 | 1 |
| Histoire approfondie de la musique 701 | 4 |
| Histoire comparée des arts 701 | 2 |
| Improvisation et ornementation 701 | 3 |
| Introduction à la philosophie 701 | 2 |
| Lecture 701 | 3 |
| Marketing 701 | 2 |
| Musique de chambre 701 | 6 |
| Orchestre 701 | 2 |
| Organologie 701 | 2 |
| Séminaires, visites et concerts pour musique ancienne 701 | 2 |
| Théorie de la musique ancienne 701 | 4 |
| Violone 701 | 25 |

Conservatoire royal de Bruxelles

Version du 21/11/2018 - document non contractuel.

Master en contrebasse et violone

Programme d'études du bloc 2



| Cours (unité d'enseignement) | Crédits |
|---|---------|
| Musique de chambre 702 | 15 |
| Orchestre 702 | 12 |
| Séminaires, visites et concerts pour musique ancienne 702 | 3 |
| Violone 702 | 30 |

Conservatoire royal de Bruxelles

Version du 21/11/2018 - document non contractuel.