

Violoncelle baroque

Programme de l'épreuve d'admission



Cursus bachelier

Durée minimum du programme : 20'

Le jury se réserve le droit de n'écouter qu'une partie du programme proposé.

une de ces deux oeuvres:

* Domenico Gabrielli, ricercar au choix

* Joseph Bodin de Boismortier, sonate au choix, op 50

* des oeuvres ou extraits d'oeuvres du répertoire de la spécialité, de styles et d'époques différentes, au choix du candidat

* une lecture à vue

* une interview qui portera entre autres sur les motivations et les connaissances musicales du candidat.

Cursus master

minutage minimum : 30'

Le jury se réserve le droit de n'écouter qu'une partie du programme proposé.

une de ces trois oeuvres:

o Jean-Pierre Duport, étude n°8 extraite de la méthode de Jean-Louis Duport

o Salvatore Lanzetti, sonate 5, livre 1

o Jean-Baptiste Barrière, sonate 2, livre 2

des oeuvres ou extraits d'oeuvres du répertoire de la spécialité, au choix du candidat (XVIIe et XVIIIe)

une lecture à vue

une interview qui portera entre autres sur les motivations et les connaissances musicales du candidat.

Conservatoire royal de Bruxelles

Version du 21/12/17 - document non contractuel.