

RYTHME

Le rythme, dans sa dimension temporelle, perçue et produite, se pose comme l'ingrédient central du BaRR.

Musical d'abord, mais également gestuel ou articulatoire, le rythme enraciné dans l'expérience humaine constitue ici l'objet premier de recherche, de maîtrise et de compréhension.

R

ARTS

Le BaRR est avant tout un Bachelier artistique qui, en affinant toutes les démarches créatives trouvant leur source dans le matériau rythmique, promeut l'art d'inventer, d'exprimer, de se dire de partager des émotions, d'apporter de nouvelles expériences et du bien-être aux autres.

Y

CORPS

L'expérience du corps, de ses mouvements, de ses sensations constitue le point d'ancrage au BaRR. Elle vise à donner sens au rythme en reconnectant les consciences corporelles tactile, kinesthésique et émotionnelle à sa manifestation phénoménale. Le rythme y est envisagé comme inséparable de l'expérience corporelle. Il émane du corps et nécessite le corps pour être compris.

T

CULTURES

Le BaRR envisage le rythme dans une perspective multicentrée. Il s'appuie tant sur la tradition européenne que sur l'immense patrimoine issu des cultures extra-européennes (Afrique, Inde...). Il a pour objectif d'élargir le champ rythmique par une expérimentation assimilative de ses fonctions, de ses effets et de ses rouages dans les grandes cultures de l'humanité.

H

RECHERCHE

Le BaRR tient à entretenir un dialogue constant avec les neurosciences, la psychologie, la musicologie et les sciences du mouvement. Il fonde son enseignement sur les recherches les plus récentes dans ces domaines dans une démarche permanente de mise à jour des connaissances et de leurs applications.

M

ÉDUCATION

Dans le cadre du BaRR, la pratique et le vécu rythmiques s'imposent comme des outils essentiels d'éducation et de développement. Ils permettent à l'être humain la découverte et la structuration de sa propre individualité tout en l'éveillant et en l'ouvrant aux rapports qu'il entretient avec l'autre, le groupe et la communauté.

E

SANTÉ

Au sein d'un monde dans lequel le stress et les affections diverses touchent une large part de la population, le BaRR vise à permettre au rythme d'exercer sur l'être humain ses fonctions stimulantes, équilibrantes et relâchantes. Il entend encourager ces diverses applications bien-faisantes en soulignant la simplicité, la disponibilité et l'efficacité de l'outil facilitateur que représente le rythme.