

RHÉTORIQUE ET MUSIQUE BAROQUE DANS LES CONTRÉES GERMANOPHONES

Du 5 au 9 novembre 2018



Activités plénières du colloque

Conférences, exposés, concerts, table ronde et cours publics, en français.
Conservatoire royal de Bruxelles | Site Chêne | Auditorium Joseph Jongen

Lundi 5.11

10:00 > 13:00

La musique baroque dans les contrées germanophones | Marc Vanscheeuwijck
Éléments historiques, politiques, religieux et artistiques

14:30 > 16:30

La rhétorique au siècle de Louis de Grand : un art, une technique, une pratique | Nicole Rouillé

17:00 > 17:30

Rhétorique baroque et structures | Frederick Haas
Quelques éléments pratiques d'interprétation

17:30 > 18:00

État de la recherche | Walter Corten
Rhétorique et musique, quelques lectures à conseiller

Mardi 6.11

9:30 > 11:00

Musique de l'éloquence - Éloquence de la musique | Pierre Alain Clerc
Les trois fils conducteurs traditionnels de la rhétorique : plaire, instruire, émouvoir

11:15 > 12:30

La rhétorique pratique | Frédéric de Roos
La rhétorique, un outil au service de l'interprétation

14:00 > 16:00

Cours publics | Pierre Alain Clerc, Frédéric de Roos, Marc Vanscheeuwijck
La rhétorique pratique enseignée à des groupes de musique de chambre

16:30 > 18:00

Table ronde | Tous les intervenants
Questions-réponses autour de la rhétorique

Vendredi 9.11

18:00

Concert - conférence de clôture | Walter Corten et les étudiants

Concert commenté dans un programme de musique allemande

Par les étudiants du Conservatoire royal de Bruxelles

19:30

Réception

Site Chêne - Grand hall