

Liste des candidats proposés à la désignation pour 2021-2022

| Numéro poste | Fonction | Intitulé | Candidat proposé. |
|--------------|----------------|---|------------------------|
| 21.1.1.001 | Accompagnateur | (5/16) | Collignon Raphaël |
| 21.1.1.002 | Accompagnateur | (1/16) | Sené Nina |
| 21.1.1.003 | Accompagnateur | (1/16) | Beroux Eve |
| 21.1.1.004 | Accompagnateur | (2/16) | Leonti Gregory |
| 21.1.2.005 | Assistant | Analyse et écritures - (3/10) | Thoulen Cyrille |
| 21.1.2.006 | Assistant | Chant - (2/10) | Lièvre-Picard Vincent |
| 21.1.2.007 | Assistant | Chant - (2/10) | Huang Wei-Lian |
| 21.1.2.008 | Assistant | Chant - (3/10) | Vieslet Céline |
| 21.1.2.009 | Assistant | Cor - (2/10) | Moreau Pascal |
| 21.1.2.010 | Assistant | Analyse et écritures - Ecritures (4/10) | Schyns Yannick |
| 21.1.2.011 | Assistant | Analyse et écritures - Ecritures (7/10) | Garnier Erwan |
| 21.1.2.012 | Assistant | Analyse et écritures - Ecritures (4/10) | Groenweghe Thomas |
| 21.1.2.013 | Assistant | Analyse et écritures - Ecritures (7/10) | Tsilogiannis Adrien |
| 21.1.2.014 | Assistant | Ensemble jazz - (2/10) | Paluch Piotr |
| 21.1.2.015 | Assistant | Flûte à bec - (5/10) | Houtman Nathalie |
| 21.1.2.016 | Assistant | Flûte traversière - (3/10) | Sepieter Laura |
| 21.1.2.017 | Assistant | Formation musicale - (4/10) | Carlier Gilles |
| 21.1.2.018 | Assistant | Hautbois - (1/10) | Vanlerberghe Sébastien |
| 21.1.2.019 | Assistant | Langues étrangères - (2/10) | Philippe Gérald |
| 21.1.2.020 | Assistant | Musique de chambre - (1/10) | David Jérémie |
| 21.1.2.021 | Assistant | Musique de chambre - (3/10) | de Villoutreys Aymeric |
| 21.1.2.022 | Assistant | Musique de chambre - (2/10) | Dhainaut Romain |
| 21.1.2.023 | Assistant | Musique de chambre - (2/10) | Falque-Vert Marine |
| 21.1.2.024 | Assistant | Musique de chambre - (1/10) | Falque-Vert Marine |
| 21.1.2.025 | Assistant | Musique de chambre - (4/10) | Mourey Francis |
| 21.1.2.026 | Assistant | Piano - (6/10) | Besant Alexander |
| 21.1.2.027 | Assistant | Piano - (6/10) | Levy David |
| 21.1.2.028 | Assistant | Piano - (5/10) | Locus Xavier |
| 21.1.2.029 | Assistant | Piano - (4/10) | Paule Thomas |
| 21.1.2.030 | Assistant | Piano - (1/10) | Sclafani Salvatore |
| 21.1.2.032 | Assistant | Suivi du mémoire - (5/10) | Sladden Margaux |
| 21.1.2.033 | Assistant | Violoncelle - (2/10) | Dhainaut Romain |
| 21.1.2.034 | Assistant | Violoncelle - (6/10) | Mourey Francis |

| | | | |
|------------|-----------------------|--|----------------------------------|
| 21.1.3.035 | Chargé d'enseignement | Basse continue et continuo - (5/20) | Zanzu Paolo |
| 21.1.3.036 | Chargé d'enseignement | Psychopédagogie - Connaissances sociologiques et culturelles (2/20) | Thoulen Cyrille |
| 21.1.3.037 | Chargé d'enseignement | Ensemble jazz - (2/20) | Bruyninckx-Calis Vincent |
| 21.1.3.038 | Chargé d'enseignement | Ensemble jazz - (4/20) | Gismondi Pereira Da Costa Victor |
| 21.1.3.039 | Chargé d'enseignement | Ensemble jazz - (4/20) | Hermia Manuel |
| 21.1.3.040 | Chargé d'enseignement | Ensemble jazz - (2/20) | Gutmann Thierry |
| 21.1.3.041 | Chargé d'enseignement | Formation musicale spécifique - (4/20) | Achten Nicolas |
| 21.1.3.042 | Chargé d'enseignement | Harmonie pratique - (6/20) | Coueffe Ivan |
| 21.1.3.043 | Chargé d'enseignement | Harmonie pratique - (6/20) | Coueffe Ivan |
| 21.1.3.044 | Chargé d'enseignement | Lecture instrumentale-jazz - Instruments harmoniques (2/20) | Pierre Alain |
| 21.1.3.045 | Chargé d'enseignement | Saxophone jazz - (6/20) | Hermia Manuel |
| 21.1.3.046 | Chargé d'enseignement | Tempéraments et accords - (2/20) | Achten Nicolas |
| 21.1.6.047 | Conférencier | Arrangement - (60/600) | Paluch Piotr |
| 21.1.6.048 | Conférencier | Chant - Initiation aux techniques vocales (60/600) | Pas de candidat proposé |
| 21.1.6.049 | Conférencier | Clarinete classique et baroque - (120/600) | Casale Vincenzo |
| 21.1.6.050 | Conférencier | Clavier - 2e instrument (120/600) | Ockerman Jean-Pierre |
| 21.1.6.051 | Conférencier | Luth et cordes pincées - (150/600) | Achten Nicolas |
| 21.1.6.052 | Conférencier | Piano (chanteurs) - (270/600) | Pirotte Genevieve |
| 21.1.6.053 | Conférencier | Violon jazz - (150/600) | Derissen Françoise |
| 21.1.5.054 | Professeur | Chant-jazz - (2/12) | Pas de candidat proposé |
| 21.1.5.055 | Professeur | Contrebasse - (4/12) | Pas de candidat proposé |
| 21.1.5.056 | Professeur | Contrebasse jazz - (2/12) | Gerstmans Samuel |
| 21.1.5.057 | Professeur | Créativité musicale - (1/12) | Goldfarb Sarah |
| 21.1.5.058 | Professeur | Psychopédagogie générale - Didactique générale (2/12) | Goldfarb Sarah |
| 21.1.4.059 | Professeur | Ethnomusicologie - (2/16) | Secheyne Hélène |
| 21.1.5.060 | Professeur | Formation aux langages contemporains - (4/12) | Loridan Martin |
| 21.1.5.061 | Professeur | Formation aux langages contemporains - (2/12) | Thoulen Cyrille |
| 21.1.5.062 | Professeur | Histoire de la musique - (2/12) | Sladden Margaux |
| 21.1.5.063 | Professeur | Improvisation - Musique ancienne (3/12) | Laurent Benoit |
| 21.1.5.064 | Professeur | Lecture et transposition - Cordes frottées (4/12) | Beck Benjamin |
| 21.1.5.065 | Professeur | Lecture et transposition - Cordes frottées (4/12) | Steylaerts Karel |
| 21.1.5.066 | Professeur | Lecture et transposition - Cordes frottées (4/12) | Lardin Corinna |
| 21.1.5.067 | Professeur | Lecture et transposition - Cuivres (6/12) | Moreau Pascal |
| 21.1.5.068 | Professeur | Lecture instrumentale-jazz - Instruments harmoniques (1/12) | Zurstrassen Pierre |
| 21.1.5.069 | Professeur | Marketing - (1/12) | Lowies Jean-Gilles |
| 21.1.5.070 | Professeur | Méthodologie spécialisée - Formation musicale et chant d'ensemble (6/12) | Steppé Sarah |
| 21.1.5.071 | Professeur | Piano - (12/12) | Igoshina Valentina |
| 21.1.5.071 | Professeur | Piano - (12/12) | Teclu Gabriel |

| | | | |
|------------|-----------------------|--|-------------------------------|
| 21.1.5.072 | Professeur | Piano - (3/12) | Chevallier Claire |
| 21.1.4.073 | Professeur | Pratique et expérience du rythme - (4/16) | Massart Arnould |
| 21.1.5.074 | Professeur | Psychopédagogie - Connaissances pédagogiques assorties d'une démarche scientifique et d'attitu | Vandersmissen Marc |
| 21.1.5.075 | Professeur | Théorie de la musique ancienne - (4/12) | Laurent Benoit |
| 21.1.5.076 | Professeur | Trombone - (7/12) | Rey David |
| 21.1.5.077 | Professeur | Trombone - (3/12) | Rey David |
| 21.1.5.078 | Professeur | Violon - (12/12) | Samouil Tatiana |
| 21.1.5.079 | Professeur | Violon - (6/12) | Tanaka Ayako |
| 21.1.5.080 | Professeur | Violon - (6/12) | Tanaka Ayako |
| 21.1.5.081 | Professeur | Contrebasse et violone - (3/12) | Munro James |
| 21.1.2.082 | Assistant | Art dramatique - (3/10) | Bastoen France |
| 21.1.2.083 | Assistant | Art dramatique - (3/10) | Choukrallah Noha |
| 21.1.2.084 | Assistant | Art dramatique - (3/10) | Distexhe Jean-Michel |
| 21.1.2.085 | Assistant | Art dramatique - (2/10) | Vanslebrouck Benjamin |
| 21.1.2.086 | Assistant | Art dramatique - (3/10) | Delcourt Jean-Baptiste |
| 21.1.2.087 | Assistant | Déclamation - (3/10) | Pas de candidat proposé |
| 21.1.2.088 | Assistant | Formation corporelle - (1/10) | Coppi Lisa |
| 21.1.2.089 | Assistant | Formation vocale - (2/10) | Pas de candidat proposé |
| 21.1.2.090 | Assistant | Méthodologie du français parlé - (2/10) | Gilmet Eve |
| 21.1.2.091 | Assistant | Méthodologie du français parlé - (2/10) | Pas de candidat proposé |
| 21.1.2.092 | Assistant | Mouvement scénique - (3/10) | Beirens Isabelle |
| 21.1.3.093 | Chargé d'enseignement | Art dramatique - (6/20) | Fourdrignier Diane |
| 21.1.3.094 | Chargé d'enseignement | Art dramatique - (6/20) | De Sloover Anne-claire |
| 21.1.3.095 | Chargé d'enseignement | Art dramatique - (6/20) | Dello Spedale Catalano Angelo |
| 21.1.3.096 | Chargé d'enseignement | Déclamation - (6/20) | Gahide Bernard |
| 21.1.3.097 | Chargé d'enseignement | Déclamation - (2/20) | Gahide Bernard |
| 21.1.3.098 | Chargé d'enseignement | Déclamation - (4/20) | Besson Cindy |
| 21.1.3.099 | Chargé d'enseignement | Formation vocale - (5/20) | Herrada Christophe |
| 21.1.3.100 | Chargé d'enseignement | Méthodologie du français parlé - (4/20) | Besson Cindy |
| 21.1.5.101 | Professeur | Art dramatique - (6/12) | Delmotte Christine |
| 21.1.5.102 | Professeur | Art dramatique - (6/12) | D'heur Daphne |
| 21.1.5.103 | Professeur | Formation corporelle - (5/12) | Beirens Isabelle |
| 21.1.5.104 | Professeur | Formation corporelle - (5/12) | Herrada Christophe |
| 21.1.5.105 | Professeur | Formation vocale - (6/12) | Brion Jean-François |
| 21.1.5.106 | Professeur | Formation vocale - (6/12) | D'heur Daphne |