

Histoire du jazz 602

Fiche de cours



Nombre de crédits : **5**
Prérequis : **Histoire du jazz 601**
Corequis : **-**

Activité(s) d'apprentissage :

Type	Description	Quadri.	Pond.
Cours	Histoire du jazz	Q2	1
Cours	Histoire du jazz	Q1	1

Description :

Acquis d'apprentissage et objectifs

Passant par l'étude indispensable de la grande tradition du jazz, le cours doit permettre à l'étudiant de :

- Situer son art dans le panorama et la mouvance des styles musicaux passés, actuels et à venir ;
- Former son esprit critique et son sens de l'honnêteté intellectuelle ;
- Vérifier ses sources et se repérer dans la masse d'informations aujourd'hui disponibles,
- se prévenir des pièges qui jalonnent la vie professionnelle ;
- Ne pas limiter son apprentissage à des techniques de jeu ou des théories musicales sans comprendre les conditions et le milieu dans lesquels elles ont vu le jour et se sont transformées.

*2,3,4,5,6

Sources et contenus

- Etude globale de l'histoire du jazz des origines à nos jours (styles principaux, paramètres, grands musiciens...);
- Un accent plus particulier sera mis sur la période s'étendant des débuts de l'enregistrement jusqu'à la fin des années 70.

Syllabus : il n'y en a pas. Pour ce qui est des connaissances générales, il existe assez d'ouvrages de référence disponibles dans le commerce (et de livres, disques, vidéo, internet...). Néanmoins, les étudiants sont tenus de s'informer des matières spécifiques abordées au cours.

*2,6

Méthode

Au cours : exposés théoriques, documents audio et vidéo, « Blindfold test », débats, ...

A domicile : écoute attentive et régulière d'enregistrements (et/ou visionnement de documents vidéo)

Syllabus : il n'y en a pas. Pour ce qui est des connaissances générales, il existe assez d'ouvrages de référence disponibles dans le commerce (et de livres, disques, vidéo, internet...). Néanmoins, les étudiants sont tenus de s'informer des matières spécifiques abordées au cours.

*2,4,6

Evaluations

Cours :

Deux examens sont organisés durant les deux premiers quadrimestres:

Au premier quadrimestre :

- Un résumé personnel de l'histoire du jazz (25%)
- 10 relevés de blues (partitions, documents audio, informations discographiques) (25%)

Au second quadrimestre :
-Examen écrit (50%)

En cas d'échec en première session :
-Révision éventuelle du résumé (25%)
-Révision éventuelle des 10 relevés de blues (partitions, documents audios, informations discographiques) (25%)
- Une nouvelle évaluation artistique (EX) organisée sous forme d'un examen écrit (50%)