

Harmonie jazz 603

Fiche de cours



Nombre de crédits : **7**
Prérequis : **Harmonie jazz 602**
Corequis : **-**

Activité(s) d'apprentissage :

Type	Description	Quadri.	Pond.
Cours	Harmonie jazz	Q1Q2	1

Description :

Harmonie jazz 603 – Fiche de cours

Acquis d'apprentissage et objectifs

-Former et développer les compétences harmoniques théoriques et pratiques des futurs professionnels du jazz et de son enseignement en complète synergie avec ses activités artistiques ainsi qu'avec le projet pédagogique et artistique du Conservatoire ;

*1,2,5,7

-Apporter des solutions créatives aux divers problèmes harmoniques se posant dans le cadre des disciplines instrumentales et d'écriture ;

*2,3

-Travailler sur les fondements de l'harmonie occidentale dans un répertoire s'étendant de tous les styles jazz aux styles voisins du jazz pratiqués aujourd'hui et permettre entre autres un élargissement des champs musicaux qu'il est amené à utiliser ;

*1,4,5,6,7

-Affiner la sensibilité harmonique ainsi que les aptitudes communicatives qui en découlent.

*2,3,5

Sources et contenus

-Le style fusion, le style blues, les accords 7b5 et 9#1, les substituts tritoniques, les substituts de [II-V] secondaires, les Coltrane changes.

*2,3,6

Méthode

-Le programme est travaillé, tant en chantant seul sur les grilles harmoniques de morceaux du répertoire étudié, que par des harmonisations de thèmes originaux. L'analyse harmonique est pratiquée oralement et par écrit. Certaines transcriptions de thèmes sont demandées.

*1,2,7

Évaluation

Test chanté en fin de premier quadrimestre portant sur les morceaux vus au cours pendant ce quadrimestre.

Examen organisé sous la forme d'un examen oral comprenant deux épreuves :

1) l'harmonisation écrite sur deux portées d'un thème original (épreuve en loge d'une durée de 5 heures) ; 2) l'improvisation chantée sur base d'une partie de basse préenregistrée sur la grille de deux morceaux tirés au sort dans un répertoire de dix.

-En cas d'échec à la première session d'examen, un examen oral comprenant le même type d'épreuves que l'examen de la première session sera organisé au troisième quadrimestre.

*Références au Cadre de Compétences Musique

