

Encyclopédie de la musique 601

Fiche de cours



Nombre de crédits : 2
Prérequis : -
Corequis : -

Activité(s) d'apprentissage :

Type	Description	Quadri.	Pond.
Cours	Encyclopédie de la musique	Q2	2

Description :

Acquis d'apprentissage et objectifs

- Permettre aux étudiants de s'approprier les outils nécessaires et les moyens de les utiliser afin de savoir faire des recherches d'une façon générale ainsi qu'au sein d'une bibliothèque musicale et de trouver les nouveautés et/ou les informations recherchées.
- S'orienter dans la littérature et la documentation musicales
- Permettre aux étudiants de s'approprier les moyens de connaître 'tout' ce qui a été écrit comme compositions (et qui nous est parvenu) et les moyens de trouver les différentes partitions, dans le but d'avoir accès à tout un répertoire connu et moins connu.
- Permettre aux étudiants d'acquérir un esprit critique et de pouvoir comparer différentes éditions d'une même œuvre afin d'utiliser les plus pertinentes pour la pratique musicale.
- Analyser et mettre en œuvre des outils permettant une analyse au service de l'interprétation des œuvres.
- Etablir des liens pertinents avec le contexte éditorial des œuvres et développer un intérêt pour l'histoire de la diffusion et de la conservation de la musique.
- Développer un lien vivant entre l'étudiant et la Bibliothèque du Conservatoire royal de Bruxelles afin qu'il puisse la fréquenter en toute autonomie tout au long de son cursus et/ou de sa carrière.

*2,4,6

Sources et contenus

- Présentation générale de l'histoire de la diffusion de la musique et de l'édition musicale en analysant les différentes techniques d'impression (typographie, gravure, lithographie, ...) permettant ainsi, notamment, de savoir dater approximativement une partition.
- Présentation générale des ouvrages de référence liés au domaine de la musique permettant de la sorte de pouvoir accéder à toutes les informations recherchées (partitions ou autres) : bases de données, encyclopédies, catalogues thématiques, répertoires, revues, séries, collections...
- Présentation des collections de la Bibliothèque du Conservatoire royal de Bruxelles (1.000.000 de documents dont 17.000 manuscrits d'avant 1800) de façon à éveiller l'intérêt pour d'autres champs musicaux.
- Présentation du fonctionnement de la Bibliothèque du Conservatoire royal de Bruxelles en vue d'acquérir maîtrise et autonomie face à la recherche documentaire.

*2,6

Méthode

- Cours donné sur base de différents supports (syllabus, partitions et ouvrages de référence tels encyclopédies, catalogues thématiques, etc..)
- Séances à la bibliothèque : présentation générale et séances de travaux pratiques.
- Travaux pratiques dans le but de comprendre et de manipuler des ouvrages de référence, d'analyser et de mettre en œuvre des outils au service de l'interprétation des œuvres, de s'orienter dans la littérature et la documentation musicales, d'apprécier les différents supports en mettant en œuvre des démarches analytiques et de faire des choix pertinents.

Évaluations

- Cours: évaluation sous forme d'un examen écrit en fin de second quadrimestre portant sur des questions de théorie vues au cours.
- Pratiques dirigées: évaluation des travaux pratiques réalisés pendant l'année académique.

- En cas d'échec en première session, une nouvelle évaluation est organisée au troisième quadrimestre.
- Si les travaux ont été réussis, seule la partie théorique est à représenter
- Si les travaux n'ont pas été satisfaisants, il est demandé de les refaire
- Si l'échec porte sur la partie théorique et les travaux, il est demandé de représenter les 2 parties.

*Références au Cadre de Compétences Musique
