

# Basson 602

## Fiche de cours



Nombre de crédits : **22**  
Prérequis : **Basson 601**  
Corequis : **-**

### Activité(s) d'apprentissage :

Type	Description	Quadri.	Pond.
Prestation artistique certificative	Basson	Q1Q2	3
Pratiques dirigées	Travail avec accompagnateur	Q1Q2	1
Pratiques dirigées	Basson	Q1	1
Pratiques dirigées	Basson	Q2	1

### Description :

#### Acquis d'apprentissage et objectifs

La formation vise à donner à l'étudiant les outils techniques, stylistiques et musicaux qui lui permettront d'élaborer un langage musical personnel et réfléchi dans les différents styles du répertoire du basson.

Cette formation vise entre autre à mettre en œuvre tous les outils permettant une analyse au service de l'interprétation de ses œuvres et de développer un intérêt pour d'autres champs musicaux.

\*1,2,3,4,7

#### Sources et contenus

Afin de s'orienter dans la littérature et la documentation musicales, différents répertoires seront abordés, selon les besoins de chaque étudiant ; ils comprendront au minimum des œuvres issues du répertoire contemporain, différentes études de styles variés, Des pièces classiques et romantiques.

La pratique des gammes, des arpèges et études sera obligatoire.

\*2,3,6

#### Méthode

Cours individuels basés sur un travail technique et de réflexion musicale ; la présence des étudiants aux cours de leurs condisciples est obligatoire 3 heures par semaine afin d'améliorer les qualités relationnelles nécessaires aux travaux de groupe.

\*5

#### Évaluations

-Pratiques dirigées: évaluation continue durant les deux premiers quadrimestres basée sur sa participation active aux cours, la qualité de son travail quotidien et la qualité de son activité de recherche ;

- Pratiques dirigées (travail avec accompagnateur) : évaluation continue durant l'année académique basée sur le travail de l'étudiant avec un accompagnateur ;

-Prestation artistique formative: évaluations artistique à la fin du premier quadrimestre ;

-Prestation artistique certificative: évaluations artistique à la fin du deuxième quadrimestre.

\*Références au Cadre de Compétences Musique