

TOINE THYS TRIO

Biography



Toine Thys (B): saxophones ténor & soprane, clarinette basse

Karl Jannuska (CAN): batterie

Sam Yahel (US): Hammond organ

Hervé Samb (SEN): guitares acoustiques et électriques

Le musicien belge Toine Thys est une figure centrale du saxophone et de la clarinette basse en Europe. Il est très actif comme leader (Overseas, Orlando, Rackham, DERVISH), très sollicité aussi comme accompagnateur (Ben Monder, Reggie Washington, Jozef Dumoulin, Antoine Pierre's URBEX, Andrew D'Angelo...), il compose pour ses différents groupes et sur commande pour d'autres formations.

Sur ce nouvel et troisième album du TOINE THYS TRIO, Toine Thys est accompagné par des musiciens internationaux dont la renommée n'est plus à faire. L'enregistrement s'est fait à Brooklyn, en mars 2018.

La rencontre entre l'américain Sam Yahel à l'Hammond organ (Joshua Redman, Bill Frisell, Norah Jones, Steely Dan), le guitariste franco-sénégalais Hervé Samb (Youssoun Dour, Lisa Simone, David Murray, Salif Keita), et le batteur canadien, Karl Jannuska (The Watershed, Christophe Panzani, Pierre Perchaud ou Tony Paeleman) a été magique et humainement riche. Moments Immortalisés de cette session studio par d'excellents vidéastes et photographes.

Il s'agit bien d'un trio autour de l'orgue Hammond, et de la musique de Toine Thys. Les compositions de Toine sont ancrées dans le groove, c'est-à-dire sur le jeu de la batterie et de l'orgue. Que ce soit influencé par la musique soul, ou la musique africaine, le groove sert de base aux mélodies, et aux improvisations. Hervé Samb, présent sur de nombreux titres, emmène la musique encore plus loin, soit par des accompagnements hypnotiques (Cf. guitare acoustique de "Lullabye of Gounghin", premier titre de l'album), soit par des solos enivrants. Parfois, les morceaux énergiques cèdent la place au mystère et à la douceur, amenés par la clarinette basse de Toine, et la chaleur du jeu gospel du grand Sam Yahel. En concert, ils présentent la musique de l'album avec Arno Krijger à l'orgue (excepté en février 2019), et Karl Jannuska à la batterie. Hervé Samb les rejoint régulièrement en invité.

Leur langage est pareil à une humeur, noire ou blanche, chaude ou froide, circulant plus vite ou plus lentement que le sang ou la pensée, dans des veines invisibles que ne localise aucun manuel d'anatomie.

Les quatre musiciens sont en tournée en Europe et en Afrique, du 22 février et 1^{er} mars 2019, pour présenter leur nouvel album, notamment à BOZAR le 22 février 2019.

