

## Conservatoire royal de Bruxelles - recrutement 'moniteur' 2023-2024 : Liste des candidats proposés à la désignation

<b>Poste</b>	<b>Candidat proposé à la désignation</b>
23-24_001 (Accompagnateur ** Accompagnement (2/16))	<b>PAGANINI, Beniamino</b>
23-24_002 (Accompagnateur ** Accompagnement (2/16))	<b>DEBEUN Dimos</b>
23-24_003 (Accompagnateur ** Accompagnement (3/16))	<b>PAGANINI, Beniamino</b>
23-24_004 (Accompagnateur ** Accompagnement (5/16))	<b>COLLIGNON Raphaël</b>
23-24_005 (Accompagnateur ** Accompagnement (2/16))	<b>WALBROECK Thomas</b>
23-24_006 (Accompagnateur ** Accompagnement (4/16))	<b>BEROUX Eve</b>
23-24_007 (Accompagnateur ** Accompagnement (4/16))	<b>SENE Nina</b>
23-24_008 (Accompagnateur ** Accompagnement (4/16))	<b>LEONTI Grégory</b>
23-24_009 (Assistant ** Analyse et écritures - Ecritures (4/10))	<b>GROENWEGHE Thomas</b>
23-24_010 (Assistant ** Analyse et écritures - Ecritures (4/10))	<b>SCHYNS Yannick</b>
23-24_011 (Assistant ** Analyse et écritures - Ecritures (7/10))	<b>GARNIER Erwan</b>
23-24_012 (Assistant ** Analyse et écritures - Ecritures (7/10))	<b>TSILOGIANNIS Adrien</b>
23-24_013 (Assistant ** Chant (2/10))	<b>HUANG Wei-Lian</b>
23-24_014 (Assistant ** Chant (4/10))	<b>LIEVRE-PICARD Vincent</b>
23-24_015 (Assistant ** Chant (3/10))	
23-24_016 (Assistant ** Cor (2/10))	<b>MOREAU Pascal</b>
23-24_017 (Assistant ** Ensemble jazz (2/10))	<b>PALUCH Piotr</b>
23-24_018 (Assistant ** Flûte traversière (3/10))	<b>DIMITRIOU Chrysi</b>
23-24_019 (Assistant ** Formation musicale (4/10))	<b>CARLIER Gilles</b>
23-24_020 (Assistant ** Formation musicale spécifique (2/10))	<b>DAMBOIS François</b>
23-24_021 (Assistant ** Harmonie - Jazz (2/10))	
23-24_022 (Assistant ** Harmonie - Jazz (3/10))	<b>FIGLIANO Geoffrey</b>
23-24_023 (Assistant ** Hautbois (1/10))	<b>VANLERBERGHE Sébastien</b>
23-24_024 (Assistant ** Musique de chambre (3/10))	<b>DEMOUSTIEZ Daniel</b>
23-24_025 (Assistant ** Musique de chambre (3/10))	<b>DAVID Jérémie</b>
23-24_026 (Assistant ** Musique de chambre (2/10))	<b>DEGOUTTE Apolline</b>
23-24_027 (Assistant ** Musique de chambre (4/10))	<b>KOTA Gergely</b>
23-24_028 (Assistant ** Piano (1/10))	<b>SCLAFANI Salvatore</b>
23-24_029 (Assistant ** Piano (4/10))	<b>AYARI Myriam</b>
23-24_030 (Assistant ** Piano (4/10))	<b>URBAIN Timothée</b>
23-24_031 (Assistant ** Piano (4/10))	<b>LAGARDE Alix</b>
23-24_032 (Assistant ** Piano (6/10))	<b>MARTA Andrei</b>
23-24_033 (Assistant ** Piano (8/10))	<b>LEVY David</b>
23-24_034 (Assistant ** Saxophone (2/10))	<b>ARSENIJEVIC Nicolas</b>
23-24_035 (Assistant ** Saxophone (3/10))	<b>ITO Asagi</b>
23-24_036 (Assistant ** Saxophone (3/10))	<b>PELLENS Pieter</b>
23-24_037 (Assistant ** Trompette (1/10))	
23-24_038 (Assistant ** Trompette jazz (2/10))	<b>ESTIEVENART Jean-Paul</b>
23-24_039 (Assistant ** Langues étrangères - Allemand (2/10))	<b>PHILIPPE Gérald</b>

23-24_040 (Assistant ** Suivi du mémoire (2/10))	<b>KERVYN DE MEERENDRÉ Yseult</b>
23-24_041 (Chargé d'enseignement ** Analyse et écritures - Analyse (6/20))	<b>THOULEN Cyrille</b>
23-24_042 (Chargé d'enseignement ** Lecture et transposition - Piano (8/20))	<b>COUEFFE Ivan</b>
23-24_043 (Chargé d'enseignement ** Musique de chambre (6/20))	<b>DE VILLOUTREYS Aymeric</b>
23-24_044 (Chargé d'enseignement ** Piano (2/20))	<b>KIKUCHI Yoko</b>
23-24_045 (Chargé d'enseignement ** Violoncelle (7/20))	<b>DHAINAUT Romain</b>
23-24_046 (Chargé d'enseignement ** Violoncelle (15/20))	<b>MOUREY Francis</b>
23-24_047 (Conférencier ** Chant - Initiation aux techniques vocales (75/600))	<b>STENUIT Sylvie</b>
23-24_048 (Conférencier ** Clarinette classique et baroque (60/600))	<b>CASALE Vincenzo</b>
23-24_049 (Conférencier ** Clavier - 2ème instrument (120/600))	<b>OCKERMAN Jean-Pierre</b>
23-24_050 (Conférencier ** Luth et cordes pincées (60/600))	<b>ACHTEN Nicolas</b>
23-24_051 (Conférencier ** Piano (chanteurs) (270/600))	<b>PIROTTE Geneviève</b>
23-24_052 (Conférencier ** Pratique et expérience du rythme (120/600))	<b>MASSART Arnould</b>
23-24_053 (Conférencier ** Viole de gambe (90/600))	
23-24_054 (Conférencier ** Violon jazz (180/600))	<b>DERISSEN Françoise</b>
23-24_055 (Conférencier ** Psychopédagogie - Connaissances psychologiques, socio- affectives et relationnelles)	<b>MARCHANT Naomi</b>
23-24_056 (Conférencier ** Anatomie et physiologie du système phonatoire (60/600))	<b>BRIANT Jean-Christophe</b>
23-24_057 (Conférencier ** Langues étrangères (60/600))	
23-24_058 (Conférencier ** Introduction pratique aux approches de conscience corporelle (30/600))	
23-24_059 (Professeur ** Méthodologie de l'enseignement du rythme (1/16))	<b>THONNARD Lydie</b>
23-24_060 (Professeur ** Pratique et expérience du rythme (2/16))	<b>PILI Jacques</b>
23-24_061 (Professeur ** Applications thérapeutiques et éducatives de la pratique rythmique (1/16))	<b>DEBRABANDERE Francis</b>
23-24_062 (Professeur ** Formation corporelle (1/16))	<b>BEIRENS Isabelle</b>
23-24_063 (Professeur ** Introduction aux danses traditionnelles, populaires et anciennes (1/16))	
23-24_064 (Professeur ** Introduction aux méthodes occidentales d'enseignement du rythme (1/16))	<b>STEPPÉ Sarah</b>
23-24_065 (Professeur ** Introduction aux rythmiques africaines et afro-cubaines (1/16))	
23-24_066 (Professeur ** Introduction à la rythmique indienne (1/16))	<b>PARAMALINGAM Balakumar</b>
23-24_067 (Professeur ** Introduction aux rythmiques méditerranéennes et moyen-orientales (1/16))	
23-24_068 (Professeur ** Chant (6/12))	<b>ACHTEN Nicolas</b>
23-24_069 (Professeur ** Chant-jazz (2/12))	<b>CHURCHILL Peter</b>
23-24_070 (Professeur ** Contrebasse (4/12))	<b>TYBERGHEIN Adrien</b>
23-24_071 (Professeur ** Ear-training (6/12))	<b>CARLIER Gilles</b>
23-24_072 (Professeur ** Flûte à bec (6/12))	<b>HOUTMAN Nathalie</b>
23-24_073 (Professeur ** Harmonie - Jazz (3/12))	
23-24_074 (Professeur ** Harmonie - Jazz (3/12))	<b>SCHYNS Yannick</b>
23-24_075 (Professeur ** Harmonie pratique - Jazz (2/12))	<b>BRUYNINCKX-CALIS Vincent</b>
23-24_076 (Professeur ** Hautbois baroque et classique (1/12))	<b>LAURENT Benoît</b>
23-24_077 (Professeur ** Lecture et transposition - Cordes frottées (4/12))	<b>LARDIN Corinna</b>
23-24_078 (Professeur ** Lecture et transposition - Bois (9/12))	
23-24_079 (Professeur ** Lecture instrumentale-jazz - Instruments mélodiques (4/12))	<b>PIERRE Alain</b>
23-24_080 (Professeur ** Méthodologie spécialisée - Formation musicale et chant d'ensemble (6/12))	<b>STEPPÉ Sarah</b>

23-24_081 (Professeur ** Musique de chambre (12/12))	<b>FESSARD Jean-Marc</b>
23-24_082 (Professeur ** Rythme-jazz (2/12))	<b>CARLIER Gilles</b>
23-24_083 (Professeur ** Rythme-jazz (2/12))	<b>SCINTA Santo</b>
23-24_084 (Professeur ** Trompette (1/12))	<b>NOEL Hervé</b>
23-24_085 (Professeur ** Violon (6/12))	<b>DUPONT Nicolas</b>
23-24_086 (Professeur ** Encyclopédie de la musique (2/12))	<b>WAHNON DE OLIVEIRA Olivia</b>
23-24_087 (Professeur ** Introduction à la psychologie générale (1/12))	<b>MARCHANT Naomi</b>
23-24_088 (Professeur ** Suivi du mémoire (6/12))	<b>SLADDEN Margaux</b>
23-24_089 (Professeur ** Suivi du mémoire (1/12))	<b>WARIN Hugues</b>
23-24_090 (Professeur ** Suivi du mémoire (2/12))	<b>BAUDHUIN Vinciane</b>
23-24_091 (Assistant ** Art dramatique (1/10))	<b>LEGRAIN Florine</b>
23-24_092 (Assistant ** Art dramatique (3/10))	
23-24_093 (Assistant ** Art dramatique (3/10))	<b>DELCOURT Jean-Baptiste</b>
23-24_094 (Assistant ** Art dramatique (3/10))	<b>DISTEXHE Jean-Michel</b>
23-24_095 (Assistant ** Méthodologie du français parlé (2/10))	<b>BARLET Mylène</b>
23-24_096 (Assistant ** Mouvement scénique (1/10))	<b>COPPI Lisa</b>
23-24_097 (Assistant ** Mouvement scénique (1/10))	<b>COPPI Lisa</b>
23-24_098 (Chargé d'enseignement ** Méthodologie du français parlé (4/20))	<b>GILMET Eve</b>
23-24_099 (Chargé d'enseignement ** Mouvement scénique (2/20))	<b>BEIRENS Isabelle</b>
23-24_100 (Professeur ** Art dramatique (6/12))	<b>D'HEUR Daphné</b>
23-24_101 (Professeur ** Art dramatique (6/12))	<b>DE SLOOVER Anne-Claire</b>
23-24_102 (Professeur ** Art dramatique (6/12))	<b>FOURDRIGNIER Diane</b>
23-24_103 (Professeur ** Déclamation (12/12))	<b>BESSON Cindy</b>
23-24_104 (Professeur ** Suivi du mémoire (3/12))	<b>FRICHET Margaux</b>