

**Mercredi 27 avril 2011**

16h00 – Hall **Inauguration du Festival Courants d'Airs**  
 17h00 – Hall « **Sentinelle** » Philippe Beheydt  
 17h00 – Couloir 1<sup>er</sup> étage « **Phèdre** » Jean Racine  
 17h30 – Grenier 2 « **(Ré)Création du monde** » Laurence Vielle  
 18h00 – Hall « **Schnittke-Bach-Fiorini** »  
 19h00 – Grenier 4 « **Stronzo** » Maxime Anselin  
 19h00 – 18 Rue des Grands Carmes, « **Ciel livide** » d'après Charles Baudelaire  
 20h00 – Cuisine « **Supplication** » Antonin Artaud et Elsa Rollat  
 20h00 – Hall « **Fugue en fuite – Heading headlong** » Jean Sébastien Bach  
 20h15 – Grenier 1 « **Temps de chien** » Thomas Bernhard  
 20h30 – Auditorium « **Des fraises en janvier** » Evelyne de la Chenelière  
 21h30 – Petite Cour « **Pour rire, pour passer le temps** » Sylvain Levey  
 21h30 – Grenier 2 « **Mademoiselle Julie** » August Strindberg  
 22h30 – Cafétéria « **Chatbaret** » répertoire de chansons françaises et anglaises

**Jeudi 28 avril 2011**

15h00 – Chaudière « **Des Djinns cachés au fond du grenier** »  
 16h00 – Grenier 3 « **Traces** » Marie du Bled  
 16h30 – Asshall « **Leçons des ténèbres** » François Couperin  
 17h00 – Couloir 1<sup>er</sup> étage « **Phèdre** » Jean Racine  
 18h00 – Grenier 2 « **Gluburr** » Laurie Jedwab et Antigone Germain  
 18h00 – Hall « **Fugue en fuite – Heading headlong** » Jean Sébastien Bach  
 18h30 – Rue du Chêne 27 « **Schnittke – Bach - Fiorini** »  
 19h00 – Asshall « **Leçons des ténèbres** » François Couperin  
 19h00 – 69 rue du Lombard « **Chambre d'échos** » Bério, Kurtag, Pousseur, Aperghis, Ligeti...  
 20h00 – Cuisine « **Supplication** » Antonin Artaud et Elsa Rollat  
 20h00 – Hall « **Respire** » Alessandro Maida et Maxime Pythoud  
 20h00 – Salle Gothique « **Concertos n°1 et 2 pour piano et orchestre** » Franz Liszt  
 20h30 – 69 rue du Lombard « **Trajectoire de la re-nouveauté** » Janacek et Ligeti  
 20h00 – D125 « **La leçon** » Eugène Ionesco  
 20h00 – Grenier 4 « **Pornaxe** » Jean-Louis Fils  
 20h30 – Auditorium « **Des fraises en janvier** » Evelyne de la Chenelière  
 21h30 – Petite cour « **Pour rire, pour passer le temps** » Sylvain Levey  
 21h30 – Réfectoire « **Le monte-plats** » Harold Pinter  
 22h30 – Cafétéria « **Chatbaret** » répertoire de chansons françaises et anglaises

**Vendredi 29 avril 2011**

12h00 – 69 rue du Lombard « **Trajectoire de la re-nouveauté** » Janacek et Ligeti  
 14h00 – Cour « **Les filles du 2<sup>e</sup>** » Compagnie Lady Cocktail  
 15h00 – Chaudière « **Des Djinns cachés au fond du grenier** »  
 16h00 – Grenier 3 « **Traces** » Marie du Bled  
 17h00 – Auditorium « **L'histoire du tango** » Astor Piazzola  
 17h00 – Cour « **Gilberte et Solange** » création collective  
 18h00 – Grenier 2 « **Gluburr** » Laurie Jedwab et Antigone Germain  
 18h00 – Hall « **Sentinelle** » Philippe Beheydt  
 19h30 – Parlement « **Flûtes nouvelles** » Reich, Girard, Lysight, Clapuyt, Connesson  
 20h00 – Grenier 3 « **Journal d'un enquêteur** » Gregory Laurent  
 20h00 – D.125 « **La leçon** » Eugène Ionesco  
 20h00 – Auditorium « **Le songe d'une nuit d'été** » William Shakespeare  
 20h30 – Hall « **Enfant zéro** » Céline Ohrel  
 21h00 – 18 Rue des Grands Carmes « **Ciel livide** » d'après Charles Baudelaire  
 21h30 – Petite cour « **Pour rire, pour passer le temps** » Sylvain Levey  
 21h30 – Grenier 4 « **Stronzo** » Maxime Anselin  
 21h30 – Réfectoire « **Le monte-plats** » Harold Pinter  
 22h30 – Cafétéria « **Chatbaret** » répertoire de chansons françaises et anglaises

**Samedi 30 avril 2011**

12h00 – 69 rue du Lombard « **Trajectoire de la re-nouveauté** » Janacek et Ligeti  
 13h00 – Cour « **Les filles du 2<sup>e</sup>** » Compagnie Lady Cocktail

13h30 – Hall « **Respire** » Alessandro Maida et Maxime Pythoud  
 14h00 – Grenier 2 « **Mademoiselle Julie** » August Strindberg  
 14h00 – Cour « **Gilberte et Solange** » création collective  
 15h00 – Auditorium « **Le songe d'une nuit d'été** » William Shakespeare  
 15h30 – Chaudière « **Des Djinns cachés au fond du grenier** »  
 15h30 – Hall « **Enfant zéro** » Céline Ohrel  
 16h00 – Grenier 1 « **Salomé** » Oscar Wilde  
 16h00 – 18 Rue des Grands Carmes « **Duo una Corda** » Akiva, Salvador, Rodrigo,...  
 16h45 – Auditorium « **Galli et la fleur de Célian** » Dorothée Pétain  
 17h00 – Couloir 1<sup>er</sup> étage « **Phèdre** » Jean Racine  
 17h00 – Cour « **Les filles du 2<sup>e</sup>** » Compagnie Lady Cocktail  
 17h00 – Grenier 4 « **Celle de Sodome** » Laurent Gaudé  
 17h00 – Asshall « **Quatuor Amenti** » Brahms, Turina, Blak  
 17h30 – Cafétéria « **L'histoire du tango** » Astor Piazzola  
 18h00 – D.125 « **La leçon** » Eugène Ionesco  
 18h00 – Couloir RdC « **Conduire en dehors** » Caroline Lespagnard et Arthur Rimbaud  
 18h30 – Auditorium « **Musique du XX<sup>e</sup> avec hautbois et piano** » Dorati, Britten, Arnold  
 18h30 – 69 rue du Lombard « **Duo una Corda** » Akiva, Salvador, Rodrigo, Garcia Morante  
 19h00 – Grenier 4 « **Celle de Sodome** » Laurent Gaudé  
 20h00 – 69 rue du Lombard « **Anthems et chants sacrés** » John Rutter  
 20h00 – Grand'Place « **Concert du Big Band du Conservatoire** » Porter, Jones, Herr,...  
 20h15 – Grenier 1 « **Temps de chien** » Thomas Bernhard  
 20h30 – Hall « **Bang Bang** » création collective d'après Frédéric Beigbeder  
 21h00 – Auditorium « **Une virée** » Aziz Chouaki  
 21h15 – Grenier 2 « **(Ré)Création du monde** » Laurence Vielle  
 21h45 – Petite Cour « **Pour rire, pour passer le temps** » Sylvain Levey  
 22h45 – Cafétéria « **Chatbaret** » répertoire de chansons françaises et anglaises

**Dimanche 1<sup>er</sup> mai 2011**

10h00 – Hall « **Classe ouverte : Bach pédagogue du XX<sup>e</sup> - Maurice Ravel, musique et poésie** »  
 11h00 – Auditorium « **Galli et la fleur de Célian** » Dorothée Pétain  
 12h00 – Cour « **Gilberte et Solange** » création collective  
 14h00 – Auditorium « **Une virée** » Aziz Chouaki  
 14h00 – Cour « **Les filles du 2<sup>e</sup>** » Compagnie Lady Cocktail  
 14h00 – 22 Rue des Minimes « **Duo una Corda** » Akiva, Salvador, Rodrigo, Garcia Morante  
 15h00 – Cuisine « **Supplication** » Antonin Artaud et Elsa Rollat  
 15h00 – Hall « **Bang Bang** » création collective d'après Frédéric Beigbeder  
 15h00 – Grenier 2 « **Mademoiselle Julie** » August Strindberg  
 15h00 – 18 Rue des Grands Carmes « **Ciel livide** » d'après Charles Baudelaire  
 15h30 – Auditorium « **Le livre de ma mère** » textes d'Albert Cohen mis en musique  
 16h00 – 22 Rue des Minimes « **Duo una Corda** » Akiva, Salvador, Rodrigo, Garcia Morante  
 17h00 – Hall « **Respire** » Alessandro Maida et Maxime Pythoud  
 17h00 – Cour « **Les filles du 2<sup>e</sup>** » Compagnie Lady Cocktail  
 17h00 – Couloir 1<sup>er</sup> étage « **Phèdre** » Jean Racine  
 17h00 – 30 Rue de la Régence « **Concert symphonique** » Gershwin, Ellington, Bernstein €7/€10  
 18h00 – Couloir RdC « **Conduire en dehors** » Caroline Lespagnard et Arthur Rimbaud  
 18h00 – Grenier 4 « **Pornaxe** » Jean-Louis Fils  
 19h00 – Asshall « **Schnittke-Bach-Fiorini** »  
 19h45 – Grenier 1 « **Salomé** » Oscar Wilde  
 20h00 – 18 Rue des Grands Carmes « **Ciel livide** » d'après Charles Baudelaire  
 20h00 – Auditorium « **Le songe d'une nuit d'été** » William Shakespeare  
 20h30 – Hall « **Sentinelle** » Philippe Beheydt  
 21h00 – Grenier 3 « **Journal d'un enquêteur** » Gregory Laurent  
 21h30 – Petite cour « **Pour rire, pour passer le temps** » Sylvain Levey  
 22h00 – Hall « **Compositions et arrangements de la classe d'arrangement - Jam Session** »  
 22h30 – Cafétéria « **Chatbaret** » répertoire de chansons françaises et anglaises