

FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	Orthophonie
DOMAINE	Musique
SECTION	Formation vocale
NATURE	Artistique
TITULAIRE	Antonyne LECOCQ
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours individuels et semi-collectifs
ANNÉE D'ÉTUDE :	B1

OBJECTIFS

- Préparer l'étudiant à sa mise en situation scénique, sur le plan de l'expression verbale et chantée, à partir d'une diction irréprochable et d'attitudes naturelles
- Travail théorique et pratique de la phonétique
- Accent mis sur la pureté des voyelles et la netteté d'articulation consonantique
- Stimuler l'imagination textuelle et corporelle pour arriver à s'exprimer avec aisance, être compris et écouté
- Émulation au sein du cours, pour développer le sens critique

CONTENUS

- Applications individuelles (lecture à vue, poèmes en vers et en prose, textes français de mélodies, dans une mise en espace)
- Semi-collectives (improvisations scènes extraites du répertoire théâtral et textes parlés d'opéra, d'opérette et de comédies musicales)
- Collectives (exercices et chœurs chantés ou parlés, pour développer le sens artistique et, outre le français, donner le goût des langues étrangères, en mettant l'accent sur leur point d'articulation : latin, grec ancien et moderne, italien, portugais, néerlandais, allemand, hongrois, polonais, russe, japonais, congolais... et ce, en fonction des différentes nationalités des étudiants)

MÉTHODE

Maïeutique socratique

ÉVALUATIONS

Évaluation continue, avec une ou deux présentations d'une épreuve-spectacle, insérée dans un décor sonore et où alternent les applications travaillées.