

FICHE DE COURS

| | |
|----------------------|---|
| INTITULÉ DU COURS | Introduction générale à la philosophie |
| DOMAINE | Musique et Arts de la Parole |
| SECTION | toutes |
| OPTION | toutes |
| NATURE | général |
| TITULAIRE | Pascale SEYS |
| INDIVIDUEL/COLLECTIF | cours collectif |
| ANNÉE D'ÉTUDE : | B3, M1 |

OBJECTIFS

Le cours entend présenter un aperçu des principales écoles philosophiques de l'Antiquité à nos jours. Il s'adresse à des étudiants qui ne sont pas sensés avoir de connaissance préalable en la matière. La méthode utilisée est historique car elle permet de situer à la fois la permanence et l'évolution des interrogations suivant les époques. L'orientation est davantage culturelle (on donnera une histoire des idées et des mentalités) qu'encyclopédique (on évitera de fournir une simple nomenclature des auteurs et des systèmes). Il s'agit donc d'apprendre à déchiffrer le sens de notre condition humaine en tant qu'elle constitue une réalité en mouvement et susciter, en dialogue avec les textes de la tradition philosophique, une réflexion sur des questions actuelles afin d'éclairer nos projets et nos choix. La créativité étant au cœur de l'enseignement artistique, il s'agit de montrer comment l'esprit élabore du sens en créant des outils intellectuels (concepts), qui permettent à l'homme de ne pas seulement reproduire ce qu'il sait mais d'inaugurer des possibles encore inédits. Cette démarche particulière est le propre du regard que le scientifique, l'intellectuel, l'artiste mais aussi tout honnête homme porte sur lui-même, sur les autres et sur le monde.

CONTENUS

Le fil conducteur du cours est de montrer la portée pratique des théories philosophiques. Comme l'a montré P. Hadot, la philosophie est conçue dans l'Antiquité à la fois comme une « théorie » et comme une « manière de vivre ». Les différentes théories élaborées au sein des différentes écoles avaient en effet pour but « de former plutôt que d'informer » et elles s'accompagnaient d'exercices spirituels (modérer ses passions, s'adonner à la méditation, considérer les choses d'un point de vue supérieur). À l'époque moderne, les philosophes ont davantage mis l'accent sur les systèmes destinés à expliquer le monde et la société. Ces systèmes ont cependant toujours une portée pratique : ils indiquent comment améliorer la vie humaine.

ÉVALUATIONS

L'épreuve d'examen concerne tant l'évaluation de la capacité de l'étudiant à assimiler un contenu objectif que son aptitude à se réappropriier ce contenu pour son propre compte.
Modalités : examen écrit.