

FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	Guitare
DOMAINE	Musique
SECTION	Jazz
NATURE	Artistique
TITULAIRE	Fabien DEGRYSE
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours individuels et semi-collectifs
ANNÉE D'ÉTUDE :	B3

OBJECTIFS

Développer les capacités techniques et artistiques nécessaires à la pratique de l'instrument à un haut niveau professionnel.

Pour arriver à cela, la connaissance approfondie du manche dans tous ses aspects est indispensable, ainsi qu'une connaissance la plus large possible des musiques jazz anciennes et actuelles.

Apprendre à mettre en pratique dans son jeu l'ensemble des données apprises par l'étudiant dans les différents cours.

CONTENUS

Apprentissage par coeur d'un certain nombre de standards jazz, incluant l'interprétation de la mélodie, l'accompagnement et bien sûr l'improvisation.

Relevé de quelques improvisations de musiciens jazz reconnus au choix, par écrit, et interprétation de ces morceaux, par coeur, avec l'enregistrement.

Apprentissage de quelques oeuvre difficiles techniquement (classique, jazz ou autre) à interpréter par coeur également.

Travail méthodique sur les différentes positions de la gamme mineure harmonique, incluant les intervalles et les arpèges.

MÉTHODE

La méthode pédagogique utilisée pour l'improvisation est décrite en détail par le titulaire dans l'ouvrage " L'improvisation jazz par les arpèges pour la guitare" parue aux éditions Combre.

ÉVALUATIONS

- Évaluation artistique en janvier, déterminant la note d'année, portant sur 50 % du total des points de l'année.

- Évaluation artistique en juin devant un jury artistique, portant sur 50% du total des points de l'année.