

Conservatoire Royal de Bruxelles

COURS DE FORMATION MUSICALE CHANTEURS

Domaine Musique, Section Formation vocale

Titulaire : **Yves DEGUELLE**

Cours collectif

Heures/année : 30

Année d'étude : M1

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants d'aborder seuls une partition tonale ou atonale, de répertoire soliste, d'ensemble ou de chœur.

Complémentaire du cours de formation musicale, le cours vise essentiellement l'apprentissage de la lecture avec paroles, en rapport avec le répertoire abordé dans les autres cours (chant, chant d'ensemble,...).

CONTENU

La formation se fait à partir du répertoire vocal, notamment travaillé en classe de chant, tous styles confondus.

Elle comprend :

1. l'étude de la prosodie rythmique ;
2. la production à vue avec paroles de mélodies, Lieder, oratorios, extraits d'opéras, etc... , de préférence dans les langues originales ;
3. la préparation individuelle d'œuvres présentant des difficultés spécifiques ;
4. la production à vue de duos, trios.... , chantés avec paroles.
5. la production de textes chantés a capella

METHODE

Le cours est organisé collectivement à raison de deux heures par semaine

EVALUATION

Nature : audition individuelle devant le professeur

Nombre, pondération et description:

1 épreuve en décembre pour 40%, qui comprendra notamment, par exemple :

- la lecture à vue d'une mélodie atonale ou d'une vocalise atonale a capella
- la production chantée d'un texte vu au cours
- la lecture à vue d'un récitatif;

1 épreuve en mai pour 60% qui comprendra notamment, par exemple :

- la lecture à vue d'un récitatif;
- la lecture à vue d'un extrait d'opéra ou d'une mélodie française ;
- la lecture à vue d'une mélodie atonale

CALENDRIER

<i>1^{ère} évaluation</i>	<i>2^{ème} évaluation</i>
Lundi 20 décembre 2010	Déterminée par le Conservatoire