

## FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	<b>Violoncelle</b>
DOMAINE	Musique
SECTION	Formation instrumentale
NATURE	artistique
TITULAIRE	Marie HALLYNCK, Didier POSKIN
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours individuels et semi-collectifs
ANNÉE D'ÉTUDE :	MS1, MS2

### OBJECTIFS

Former des violoncellistes capables de développer des activités de soliste, de chambriste et/ou de pédagogue, de tenir une place au sein d'un orchestre et/ou de réussir des auditions d'orchestre, de comprendre les enjeux de leur formation instrumentale par rapport au développement du violoncelle dans le monde musical actuel.

### CONTENUS

Un programme éclectique sera abordé comprenant entre autres études, sonates, oeuvres concertantes diverses... (cf. annexe donnée au début de chaque année)

### MÉTHODE

Organisation pratique du cours : cours individuels et/ou semi-collectifs avec le professeur titulaire et/ou, selon le choix du professeur, un des assistants ou chargés de cours

Une présence de 3 heures par semaine en classe est souhaitée de la part de chaque étudiant.

### ÉVALUATIONS

M1 : la note d'année (50% de la note finale) sera attribuée par les professeurs sur la base suivante: 10% pour le travail d'année et 40% pour le résultat obtenu lors de l'évaluation de janvier.

Évaluation artistique de fin d'année devant jury (50% de la note finale)

M2 : la note d'année (50% de la note finale) sera attribuée par les enseignants à l'issue d'un récital d'une durée approximative de 45', organisé entre mars et mai. Une prestation sera néanmoins requise lors de l'évaluation du mois de janvier.

Évaluation artistique de fin d'année devant jury (50% de la note finale).