

FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	Vibraphone
DOMAINE	Musique
SECTION	jazz
OPTION	formation instrumentale
NATURE	Artistique
TITULAIRE	Guy CABAY
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours individuels et semi-collectifs
ANNÉE D'ÉTUDE :	B1, B2, B3

OBJECTIFS :

Apprentissage de la maîtrise de l'instrument et son application à la musique de jazz..

CONTENUS

- Immersion globale de l'étudiant dans les différents styles de jazz (sans considération chronologique nécessaire a priori) mais en tenant compte de ses souhaits et de ses aptitudes à surmonter les difficultés de tout ordre (technique instrumentale, compréhension harmonique, conception rythmique, justesse, facultés auditives, etc...).
- Approche des différentes techniques du vibraphone 2 et 4 mailloches (Musser, Burton, Stevens...)
- Approche du phrasé jazz (binaire, ternaire swing, ternaire bop...)
- Apprentissage et mise en musique du répertoire approprié
- Différenciations stylistiques (son, mise en place, questions harmoniques...)
- Travail d'accompagnement
- Travail harmonique (enchaînements / voicings)
- Analyse de documents historiques audio et vidéo.
- ...

MÉTHODE

- Ecoute attentive des maîtres du jazz (cd ou cassettes video, concerts ou master classes) ainsi que la retranscription et l'analyse de leurs œuvres constitueront une première approche.
- Exercices systématiques dont le degré de difficulté croît d'année en année
- Écoute et recherche de soi-même

ÉVALUATIONS

- Évaluation continue : l'implication de l'étudiant au cours, la qualité de son travail quotidien, la qualité de son activité de recherche, sa participation active aux cours des autres étudiants seront évaluées tout au long de l'année et feront l'objet d'une note qui constituera 50% de la note d'année.
- Deux évaluations artistiques :
 - en janvier, un programme préparatoire sera présenté devant le professeur et dans la mesure du possible un autre professeur de la section ; la note attribuée constituera 50% de la note d'année ;
 - en mai ou juin : un programme sera présenté devant un jury. La note décernée par le jury constituera 50% de la note finale