

## FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	<b>Trombone</b>
DOMAINE	Musique
SECTION	Jazz
NATURE	Artistique
TITULAIRE	Phil ABRAHAM
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours individuels et collectifs
ANNÉE D'ÉTUDE :	B1, B2, B3, M1, M2

### OBJECTIFS

- Apprentissage de la maîtrise de l'instrument et son application à la musique de jazz.
- C'est le cours principal, qui s'alimente des cours parallèles et trouve son prolongement dans les divers ensembles.
- Permettre à l'étudiant de s'approprier l'histoire du jazz et de connaître les différentes tendances de la scène actuelle afin de développer son expression personnelle et de s'insérer dans le milieu professionnel.

### CONTENUS

B1 : prise de conscience, compréhension et intériorisation des deux phénomènes essentiels au son du jazz : le swing et le blues. Travail, avec ce son, de l'interprétation, paraphrase et chorus (improvisation) dans le respect de la mélodie, de l'harmonie et du rythme.

B2 : amélioration de la maîtrise des deux phénomènes essentiels au son du jazz : le swing et le blues. Travail, avec ce son, de l'interprétation, paraphrase et chorus (improvisation) dans le respect de la mélodie, de l'harmonie et du rythme.

B3 : perfectionnement de l'intériorisation des deux phénomènes essentiels au son du jazz : le swing et le blues. Recherche d'un son personnel, par l'écoute des trombonistes ou autres instruments de l'histoire du jazz et un choix intérieur et application sur l'interprétation et l'improvisation.

M1, M2 : : utilisation de l'assimilation des deux phénomènes essentiels au son du jazz : le swing et le blues. Approfondissement du son personnel, par l'écoute des trombonistes ou autres instruments de l'histoire du jazz et une précision du choix intérieur et application sur l'interprétation et l'improvisation.

### MÉTHODE

Cours individuel hebdomadaire ou collectif sur certains sujets communs aux différents niveaux (B1,B2,B3,M1,M2). Utilisation de l'ordinateur comme outil de travail dans les limites de ses possibilités actuelles.

### ÉVALUATIONS

Évaluation continue par le professeur pour 50%, dont 20% résulteront de l'évaluation partielle présentée en janvier.

Évaluation de fin d'année avec jury pour 50%