

## FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	<b>Organologie</b>
DOMAINE	Musique
SECTION	toutes
OPTION	toutes
NATURE	technique
TITULAIRE	Florence BELLIERE
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours collectif
ANNÉE D'ÉTUDE :	B1

### OBJECTIFS

Faire découvrir aux étudiants l'histoire de leur instrument de musique (dont ils ont certainement des notions) mais également celle des autres instruments. J'ai pu observer en jouant à l'orchestre (symphonique) que les musiciens ignorent souvent tout de l'instrument que pratiquent leurs voisins, surtout s'il s'agit d'un instrument d'une autre famille.

Que les étudiants comprennent le rôle de leur instrument d'un point de vue esthétique, artistique, sociologique, technologique, etc., dans l'histoire du passé, mais encore actuellement.

### CONTENUS

1. Les instruments de musique dans la préhistoire
2. Les instruments de musique dans l'Antiquité
3. Le Moyen Age 1
4. Les instruments de la Renaissance
5. La période baroque et classique
6. Le romantisme :
  - Le développement des orchestres (Wagner, Berlioz)
7. Les XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles :
  - La musique contemporaine et « les instruments inouïs »

### ÉVALUATIONS

Examen écrit