

FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	Orchestration
DOMAINE	Musique
SECTION	Ecriture et théorie musicale
OPTION	composition
NATURE	Artistique
TITULAIRE	Daniel CAPELLETTI
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours semi-collectifs
ANNÉE D'ÉTUDE :	MS1, MS2

OBJECTIFS :

Affiner et finaliser les principes de l'orchestration et de l'instrumentation, sans limites de styles ni contraintes d'effectif.

CONTENUS :

MS1 : Gestion du travail d'orchestration par rapport à l'œuvre en elle-même. Les arrangements, l'efficacité et la pertinence des choix instrumentaux liées à des critères stylistiques et/ou contractuels.

MS2 : Les orchestrations spécifiques, liées à d'autres formes d'expression artistique (opéras, musiques de film, de scène, de ballet, spectacles audio-visuels, etc.). Spatialisation acoustique et amplifiées du son.

MÉTHODE :

Cours hebdomadaire. Chaque étudiant à son tour présente son travail, lequel est analysé, commenté, corrigé et/ou annoté avec ou sans la participation des autres étudiants présents.

ÉVALUATIONS :

Évaluation continue

REMARQUE :

Toutes les modalités de fonctionnement de ce cours sont susceptibles d'amendements et d'adaptations en fonction du niveau et de l'orientation spécifiques des étudiants.