

FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	Lecture et transposition (cordes frottées)
DOMAINE	Musique
SECTION	formation instrumentale
OPTION	cordes
NATURE	Artistique
TITULAIRE	Bernard DELIRE
ASSISTANTS	Jean-Frédéric MOLARD
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours individuels et semi-collectifs
ANNÉE D'ÉTUDE :	MS1

OBJECTIFS

Former des étudiants capables de tenir une place au sein d'un orchestre professionnel et/ou de réussir des auditions d'orchestre, de comprendre les enjeux de cette formation tout en ayant conscience du développement du métier de musicien d'orchestre

CONTENUS

- Étude perfectionnée des matières acquises précédemment
- Travaux sur solo du grand répertoire
- Recherche de sonorité différente (souffle sur chevalet, ponticello, pizz, etc ...)
- Analyse des possibilités d'examens d'entrée aux orchestres professionnels
- Travaux sur le répertoire proposé des possibilités d'examens aux différents orchestres professionnels

MÉTHODE

- Cours individuel et/ou collectif selon le choix du professeur en accord avec l'étudiant(e)
- Débat interactif sur les questions concernant l'insertion professionnelle

ÉVALUATIONS

- Évaluation continue : l'implication de l'étudiant au cours, la qualité de son travail quotidien, sa participation active aux prestations de groupes seront évaluées tout au long de l'année et feront l'objet d'une note qui constituera 40% de la note d'année
- L'évaluation de fin d'année constituera 60% de la note d'année et sera organisée autour des axes suivants :
 1. Une lecture à vue : l'étudiant(e) aura 10 minutes pour la préparer

2. Un déchiffrage : l'étudiant(e) ne le prépare pas et le jouera directement
3. Au moins 3 solos du grand répertoire
4. Présentation de 8 à 10 traits d'orchestre sous forme d'extraits