

FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	initiation aux techniques vocales
DOMAINE	Musique
SECTION	écritures et théorie musicale
OPTION	direction de chœur
NATURE	Artistique
TITULAIRE	Xavier HAAG
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours semi-collectifs
ANNÉE D'ÉTUDE :	M1, M2

OBJECTIFS

- Développer chez l'étudiant la conscience du « geste vocal » pour qu'il intègre en permanence cette dimension dans son travail de répétition et dans sa technique de direction.
- rendre l'étudiant capable de transmettre aux « choristes » les outils nécessaires pour tendre à une maîtrise de la voix en adéquation avec les œuvres travaillées.

CONTENUS

- Connaissance des mécanismes vocaux.
- Étude des aspects vocaux dans le répertoire choral des différentes périodes (effectifs, types de voix, techniques...)
- Identification des difficultés vocales rencontrées par le chœur (justesse, timbre, équilibres sonores, phrasés...) et recherche de solutions.

MÉTHODE

- Pratique personnelle de la voix chantée dans un cadre semi-collectif et collectif.
- Séances d'audition et écoute critique.
- Travaux de recherches « théoriques » à propos de éléments abordés lors des exercices pratiques.

ÉVALUATIONS

Évaluation continue.

REMARQUE.

L'importance relative prise par les différents contenus est variable selon le « bagage » de l'étudiant(e).