

FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	Direction chorale
DOMAINE	Musique
SECTION	Écriture et théorie musicale
NATURE	Artistique
TITULAIRE	Charles MICHIELS
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours individuel et semi-collectif
ANNÉE D'ÉTUDE :	MS2

OBJECTIFS

- Développer l'intelligence artistique de l'étudiant par une meilleure compréhension de la musique chorale, quels qu'en soient l'époque, le style, la forme et le genre
- Maîtriser tous les aspects techniques de la direction chorale
- Maîtriser tous les outils nécessaires pour gérer une répétition, diriger un concert et élaborer des projets
- Aborder les projets plus spécifiques (chœurs d'opéra, chœurs d'enfants)

CONTENUS

- Accent mis sur la pratique et le développement de l'expérience
- Exercices pratiques de gestiques, de chant
- Maîtrise de la phonétique de différentes langues
- Travail théorique et pratique sur le répertoire (analyse, sens harmonique, textes, interprétations, styles, etc...)

MÉTHODE

- Ecoute de répertoire et développement de l'audition active
- Direction et gestion de répétitions et concerts, avec le cours de chant d'ensemble du CRB et des chœurs extérieurs
- Réalisation d'un travail de fin d'étude (thème libre mais relatif au chant choral)

ÉVALUATIONS

- 25% de la note attribuée pour le travail de l'année
- 25% de la note attribuée au travail de fin d'étude
- 50% de la note attribuée lors d'une évaluation artistique devant un jury.