

FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	Contrebasse
DOMAINE	Musique
SECTION	Jazz
OPTION	instrument
NATURE	Artistique
TITULAIRE	Jean-Louis RASSINFOSSE
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours individuels et semi-collectifs
ANNÉE D'ÉTUDE :	MS1, MS2

OBJECTIFS

- Apprentissage de la maîtrise de l'instrument et son application à la musique de jazz.
- C'est le cours principal, qui s'alimente des cours parallèles et trouve son prolongement dans les divers ensembles.
- Permettre à l'étudiant de s'approprier l'histoire du jazz et de connaître les différentes tendances de la scène actuelle afin de développer son expression personnelle et de s'insérer dans le milieu professionnel.

CONTENUS

- Technique instrumentale :
 - main gauche (positions, démanchés, intervalles)
 - main droite (émission du son, pulsation, stabilité, pizzicatis, vitesse, rythmes)
- Application pratique de la théorie musicale : accords (arpèges, renversements) gammes et modes, tonalités, transpositions, rythmes
- Construction des lignes de basses (analyse, composition)
- Techniques d'improvisation et transcriptions de solos des maîtres de tous styles
- Acquisition du répertoire (les formes classiques, les standards...)
- Développement de la personnalité et du concept musical
- Auditions commentées, rapports de concerts

MÉTHODE

Cours individuels et approfondissement en détail des contenus.

Tous les contenus sont abordés simultanément selon le niveau et le rythme d'apprentissage de l'étudiant, en suivant une gradation et en rapport avec le cycle de 2 années afin d'atteindre les objectifs et amener l'étudiant au plus haut niveau

Préparer, guider les choix et concepts, en vue du concert final.

ÉVALUATIONS

Évaluation continue hebdomadaire par le professeur (50% de la note finale)

Évaluation artistique de fin d'année d'une heure (MS2) ou 30' (MS1), sous forme d'un concert, devant un jury (50% de la note finale).