

FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	Contrebasse
DOMAINE	Musique
SECTION	Jazz
OPTION	instrument
NATURE	Artistique
TITULAIRE	Jean-Louis RASSINFOSSE
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours individuels et semi-collectifs
ANNÉE D'ÉTUDE :	B1, B2, B3

OBJECTIFS

- Apprentissage de la maîtrise de l'instrument et son application à la musique de jazz.
- C'est le cours principal, qui s'alimente des cours parallèles et trouve son prolongement dans les divers ensembles.
- Permettre à l'étudiant de s'approprier l'histoire du jazz et de connaître les différentes tendances de la scène actuelle afin de développer son expression personnelle et de s'insérer dans le milieu professionnel.

CONTENUS

- Technique instrumentale :
 - main gauche (positions, démanchés, intervalles)
 - main droite (émission du son, pulsation, stabilité, pizzicati, vitesse, rythmes)
- Application pratique de la théorie musicale : accords (arpèges, renversements) gammes et modes, tonalités, transpositions, rythmes
- Construction des lignes de basses (analyse, composition)
- Techniques d'improvisation et transcriptions de solos des maîtres de tous styles
- Acquisition du répertoire (les formes classiques, les standards...)
- Développement de la personnalité et du concept musical
- Auditions commentées, rapports de concerts

MÉTHODE

Cours individuels.

Tous les contenus sont abordés simultanément suivant une gradation et en rapport avec le cycle de 3 années de baccalauréat selon le niveau et le rythme d'apprentissage de l'étudiant.

ÉVALUATIONS

Évaluation continue hebdomadaire par le professeur (50% de la note finale) (dont 1/4 pour l'évaluation de janvier portant sur le programme allégé)

Évaluation artistique de fin d'année devant un jury (50% de la note finale)