

FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	Composition
DOMAINE	Musique
SECTION	Ecriture et théorie musicale
OPTION	composition
NATURE	Artistique
TITULAIRE	Daniel CAPELLETTI
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours semi-collectifs
ANNÉE D'ÉTUDE :	MS1, MS2

OBJECTIFS :

MS 1 : Affiner et finaliser avec les étudiants les principes d'une écriture musicale originale, sans limites de styles ni contraintes d'effectif.

MS 2 : Finaliser avec les étudiants les principes d'une écriture musicale originale, sans limites de styles ni contraintes d'effectif.

CONTENUS :

MS1 : Définition de l'espace personnel de création de l'étudiant, dans un contexte large d'abord, de plus en plus spécifique ensuite. Le compositeur et le temps, le compositeur et les contrats, le compositeur et les interprètes, etc.

MS2 : Essentiellement, réalisation d'un projet d'envergure éventuellement extérieur au cadre du Conservatoire, spécifique à l'étudiant et à son orientation personnelle.

MÉTHODE :

Cours hebdomadaire. Chaque étudiant à son tour présente son travail, lequel est analysé, commenté, corrigé et/ou annoté avec ou sans la participation des autres étudiants présents.

ÉVALUATIONS :

Une note d'année constitue 50% de la note finale ;

Évaluation artistique de fin d'année devant jury, constituant 50% de la note finale.

REMARQUE

Toutes les modalités de fonctionnement de ce cours sont susceptibles d'amendements et d'adaptations en fonction du niveau et de l'orientation spécifiques des étudiants.