

FICHE DE COURS

INTITULÉ DU COURS	Composition
DOMAINE	Musique
SECTION	Ecriture et théorie musicale
OPTION	composition
NATURE	Artistique
TITULAIRE	Daniel CAPELLETTI
INDIVIDUEL/COLLECTIF	Cours semi-collectifs
ANNÉE D'ÉTUDE :	B1, B2, B3

OBJECTIFS :

B1 : Amorcer avec les étudiants les principes initiaux d'une écriture musicale originale, sans limites de styles ni contraintes d'effectif.

B2, B3 : Développer et affiner avec les étudiants les principes d'une écriture musicale originale, sans limites de styles ni contraintes d'effectif.

CONTENUS :

B1 : Rapport entre fond et forme, orthographes musicales, optimisation de paramètres tels que mise en page, choix de types de notation, etc.

B2 : Approche et approfondissement des concepts de développement formels et structurels. Homogénéisation stylistique, le Gestalt dans la création musicale, etc.

B3 : Guidance du processus de création, de sa conception à sa réalisation. Notions de commensalité artistique, dans le cadre élargi d'œuvres pluridisciplinaires. Affinement de la perception et de l'affirmation de la personnalité dans le travail de création, etc.

MÉTHODE :

Cours hebdomadaire. Chaque étudiant à son tour présente son travail, lequel est analysé, commenté, corrigé et/ou annoté avec ou sans la participation des autres étudiants présents.

ÉVALUATIONS

Une note d'année constitue 50% de la note finale ;

Évaluation artistique de fin d'année devant jury, constituant 50% de la note finale.

REMARQUE

Toutes les modalités de fonctionnement de ce cours sont susceptibles d'amendements et d'adaptations en fonction du niveau et de l'orientation spécifiques des étudiants.